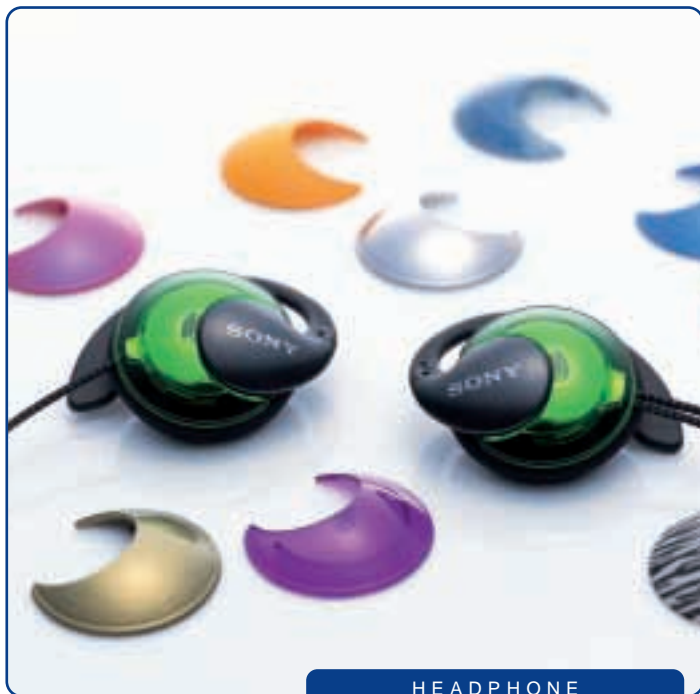
SONY

2002 春号

ヘッドホン/アクティブスピーカーシステム/マイクロホン/イヤーセット・ヘッドセット 総合カタログ

ポータブルオーディオ用ヘッドホン/ノイズキャンセリング・ヘッドホン/オーディオ用ヘッドホン/
AV用ヘッドホン/コードレス・ヘッドホン/デジタルサラウンドヘッドホン/
デジタルサラウンドスピーカー/アクティブスピーカー/
音楽ライブ収音用マイクロホン/ビジネス用マイクロホン/高音質収音用マイクロホン/ビデオカメラ用マイクロホン/
ボーカル用マイクロホン/スピーチ用マイクロホン/ボーカル用コードレスマイクロホン/イヤーセット/ヘッドセット他

あなたのAVライフをバリューアップ

HEADPHONE

ACTIVE SPEAKER

MICROPHONE

EARSET / HEADSET

ヘッドホンからのお願い。ボリュームはマナーです。

電車やバスなど、公共の場でヘッドホンをご使用になる際は、音量を上げ過ぎてまわりの方に迷惑がかからないようご注意ください。

●本カタログ掲載商品の価格には、消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

HEADPHONE ▶ セパレート

Q33

服を選ぶように、その日の気分でキャップが着せ替えられる。機能性はもちろん、デザイン性も追求、スタイリッシュに楽しめるヘッドホン。

ステレオヘッドホン
MDR-Q33SL 希望小売価格 3,300円（税別）

●好きなカラーが見つかる10モデル●おしゃれで快適な耳かけ式ヘッドホン●約35gの軽量設計で長時間リスニングも快適●音の解像度を高めるネオジウムマグネット採用●金メッキステレオミニプラグ採用。他社のステレオミニプラグ対応リモコンにも接続できます。

（WI）パールホワイト

交換用キャップ（付属）▶アクアブルー
インナーカラー▶メタリックシルバー
コードカラー▶グレー

（LQ）ディープブルー

交換用キャップ（付属）▶ライムグリーン
インナーカラー▶グレー
コードカラー▶グレー

（SJ）シャイニーシルバー

交換用キャップ（付属）▶マットレッド
インナーカラー▶グレー
コードカラー▶グレー

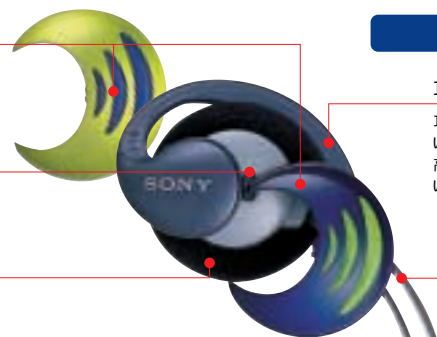
簡単なキャップ交換、気分に合わせて選べる2カラー。

MDR-Q33SLは、交換用のキャップを付属。取り替えも簡単なので、気分やファッションに合わせて、好きなカラーのキャップを選べます。新色のディープブルー/シャイニーシルバーでは、カラーリングに加えゴム素材をアクセントにあしらったニューデザインも採用。選ぶ楽しさがますます広がりました。

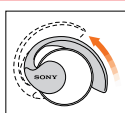
ハウジングのインナーもカラーリング。

クリアカラーのキャップを装着したときには、スケルトン調のヘッドホンに早変わりします。ソニーロゴ部のカラーも、ブラック/シルバーにブルーグレーもラインアップ。またパールホワイトはハンガー部もスケルトン仕様、本体デザインの美しさもさらにアップしました。

コンパクトな口径30mmドライバーユニット採用。

新開発の口径30mmドライバーユニットにより、コンパクトで軽量なボディを実現。ネオジウムマグネットを採用し、解像度の高い音で再生します。

MDR-Q33SLの主な特長

耳かけ部分が動くから、快適ジャストフィット。

耳にかけるハンガーを回転できるので、いろいろな耳のかたちにフィットします。高い装着性で不要な音もれもカット。いい音でアウトドアリスニングが楽しめます。

さりげなくセンスを主張する、2カラー※のコード。

ファッション性を高める、2カラー（ブラック、グレー）※のストラップコードを採用しています。※モデルにより異なります。

（Y）イエロー

交換用キャップ（付属）▶クリアグリーン
インナーカラー▶メタリックシルバー
コードカラー▶ブラック

（SI）メタリックシルバー

交換用キャップ（付属）▶クリアパープル
インナーカラー▶メタリックシルバー
コードカラー▶ブラック

（NI）シャンパンゴールド

交換用キャップ（付属）▶パイソンブラック
インナーカラー▶ベージュ
コードカラー▶ブラック

（LJ）シャイニーブルー

交換用キャップ（付属）▶タイガーホワイト
インナーカラー▶グレー
コードカラー▶グレー

（B）ブラック

交換用キャップ（付属）▶クリアレインボー
インナーカラー▶メタリックシルバー
コードカラー▶ブラック

（S）シルバー

交換用キャップ（付属）▶オレンジ
インナーカラー▶グレー
コードカラー▶グレー

（H）メタリックグレー

交換用キャップ（付属）▶クリアブルー
インナーカラー▶メタリックシルバー
コードカラー▶ブラック

MDR-Q33SL/MDR-G73SP用交換用イヤーパッド。

スペアイヤーパッド
EP-Q1（2個1組） 希望小売価格 300円（税別）

ブラック

バリエーション豊富なオプショナル・カラーで、もっとスタイリッシュに。カラーの数だけ遊びの幅がひろがる、12色の別売りヘッドホンキャップ。

ヘッドホンキャップ
HC-Q33（2個1組） 希望小売価格 500円（税別）

（Z）クリアレインボー

（S）シルバー

（G）ミントグリーン

（C）クリアホワイト

（LT）ブルーラメ

（R）クリアレッド

（H）メタリックグレー

（D）オレンジ

（N）ゴールド

（L）メタリックブルー

（P）シャイニーピンク

（B）ブラック

●商品の詳しい仕様については18ページをご参照ください。

アウトドアでもいい音をおしゃれに楽しむ。個性的なネックバンド式ヘッドホン。

HEADPHONE ▶ ネックバンド

さらに進化したニューネックバンドスタイル。コイルバネ採用により、安定したフィット感とスタイリッシュなフォルムを実現した新開発「スパイラルネックバンド」。

折りたたみ式
ステレオヘッドホン
MDR-G73SP 希望小売価格 4,400円（税別）

●バンド部にコイルバネを採用した新開発スパイラルネックバンド方式。装着時のフィット感、安定感がさらに向上しました。また非使用時はコンパクトにまとまり携帯性もアップ、スマートに持ち歩けます●約30gという軽さを実現（コード含まず）。長時間リスニングも快適です●ソニーアコースティックツインターボ搭載。いい音が気軽に楽しめます●ウォークマンなどのリモコンへの接続に便利な1mのコード&ストレートミニプラグ●金メッキステレオミニプラグ採用●交換用イヤーパッドはEP-Q1※

※EP-Q1については3ページをご覧ください。

(S)シルバー

携帯時

◀ リモコン装着イメージ
胸から腰あたりまで、リモコン装着自由な1mミドルタイプコード

(L)ブルー

携帯時

交換用のキャップを付属、気分に合わせてカラーをチョイス。自分なりのこだわりでアウトドアリスニングが楽しめる3モデル。

ステレオヘッドホン
MDR-G63SL 希望小売価格 3,300円（税別）

●ハウジングのカラーキャップを簡単に交換することが可能。その日の気分やファッションに合わせて、好きなカラーを選べます●ソフトな装着感とわずか約58gの軽量設計で長時間リスニングも快適●迫力ある重低音を再生するネオジウムマグネット採用●ずり落ちにくく安定したかけ心地のネックバンド方式。ヘアスタイルの乱れを気にする方にもお薦めです●他社ステレオミニ対応リモコンにも接続が可能です※

※写真のMDR-G63SL付属延長コードは実際のデザインと異なる場合があります。

(W)ホワイト
交換用キャップ（付属）イエロー

(H)グレー
交換用キャップ（付属）ブルー

(S)シルバー
交換用キャップ（付属）ブラック

MDR-G63SL用の別売りヘッドホンキャップ。
お好きなカラーを加えれば、コーディネートがより楽しくなります。

ヘッドホンキャップ
HC-G63（2個1組） 希望小売価格 500円（税別）

(S)シルバー　(H)グレー　(L)ブルー　(R)レッド　(P)ピンク　(G)グリーン

サウンドもポータビリティも、おしゃれ度もアップ。折りたたみ式&アコースティックツインターボ搭載モデル。

ステレオヘッドホン
MDR-G72SL 希望小売価格 4,400円（税別）

●携帯に便利な折りたたみ式●ソニーアコースティックツインターボ搭載。いい音が気軽に楽しめます●ずり落ちにくく安定したかけ心地のネックバンド方式。ヘアスタイルの乱れを気にする方にもお薦めです●金メッキステレオミニプラグを採用。ウォークマンはもちろん、他社のステレオミニ対応リモコンにも装着できます※

※写真のMDR-G72SL付属延長コードは実際のデザインと異なる場合があります。

(S)シルバー

折りたたんだ状態

ファッション性はそのままに、より高音質を実現する密閉タイプ。もちろん折りたたみ式、アウトドアリスニングがますます快適に楽しめます。

ステレオヘッドホン
MDR-G82SL 希望小売価格 5,500円（税別）

●アウトドアでも、周りの音にじゃまされず高音質で音楽が楽しめる密閉型。ファッショナブルにいい音を楽しみたい方にお薦めです●耳がちょうど納まるコンパクトな耳覆い型のイヤーパッド。またドライバーユニットの配置も耳の角度に合わせて最適化、長時間リスニングも快適なミニ・イヤーコンシャスデザイン●携帯に便利な折りたたみ式●ずり落ちにくく安定したかけ心地のネックバンド方式●金メッキステレオミニプラグ採用

(S)シルバー

折りたたんだ状態

MDR-G62、G63、G72/MDR-A115SP/A105シリーズ用交換用イヤーパッド。

スペアイヤーパッド
EP-G1（2個1組） 希望小売価格 300円（税別）

(B)ブラック
※ブラックのほか、(T)ブラウンもあります。

折りたたみ式：コンパクトに折りたためるので、持ち運びに便利です。かけない時はバッグやカバンに収納できます。
片出しコード：コードが片方のハウジングからしか出ていないので、リスニング時にじゃまになりません。
イヤーコンシャスデザイン：ドライバーユニットを耳の角度に合わせて配置。耳への圧迫感が軽減され、長時間でも自然で快適な装着感でリスニングを楽しむことができます。

●商品の詳しい仕様については18ページをご参照ください。

軽やかな装着感でいい音が楽しめる オープンエア型オーバーヘッドバンド式ヘッドホン。

HEADPHONE ▶ アウトドア用オープンエア型

軽やかに、おしゃれに持ち歩け、安定したかけ心地で手軽にいい音が楽しめるオーバーヘッドバンド式ヘッドホン。

折りたたみ式

ステレオヘッドホン
MDR-A115SP 希望小売価格 2,200円（税別） 新発売

●携帯に便利な折りたたみ式●パッケージがそのままキャリングポーチにもなるので、おしゃれに持ち歩けます●スタイリッシュなツートンカラーを3バリエーション、ラインアップ。お好みに合わせて選べます●迫力ある重低音を再生するネオジウムマグネットを採用●長時間リスニング時も快適な軽量約65g（コード含まず）●金メッキステレオミニプラグを採用。ウォークマンはもちろん他社のステレオミニ対応リモコンにも装着できます。●交換用イヤーパッドはEP-G1※

※EP-G1については5ページをご覧ください。

(S)シルバー

(B)ブラック

(W)ホワイト

折りたたんだ状態

キャリングポーチにもなるパッケージ

コンパクトながら高品質。気軽にいい音が楽しめる〈バーティカルヘッドホン〉。

軽い、小さい、折りたたみ式。アウトドアでも迫力サウンド。

折りたたみ式

ステレオヘッドホン
MDR-A44SP
希望小売価格 3,300円（税別）

マイクロプラグタイプもラインアップ。

ステレオヘッドホン
MDR-A44ML
希望小売価格 3,300円（税別）

折りたたんだ状態

水や汗に強い防滴仕様。迫力サウンドをアクティブに楽しめます。

折りたたみ式

ステレオヘッドホン
MDR-A30SP
希望小売価格 3,300円（税別）

マイクロプラグタイプもラインアップ。

ステレオヘッドホン
MDR-A30ML
希望小売価格 3,300円（税別）

長時間使用にうれしい幅広ヘッドバンド。快適な装着感で迫力サウンドが楽しめます。

ステレオヘッドホン
MDR-W34SP
希望小売価格 3,300円（税別）

アウトドアでも音質にこだわる人に。デジタルオーディオを聴くためのコンパクトな高性能ヘッドホン〈エゴ〉。

PORTABLE STEREO HEADPHONES eggo

HEADPHONE ▶ アウトドア用密閉型

特長1 長時間のリスニングも快適。耳への圧迫感を軽減する ミニ・イヤーコンシャスデザイン

特長2 密閉型ながら、車内アナウンスなど外の音も聴き取れる、サウンド・イン・ダイアフラム

特長3 携帯や収納に便利。カバンにいれてもコンパクトに収まる折りたたみ式

形状記憶合金ヘッドバンド採用。充実感の高いサウンドクオリティとポータビリティに優れたモデル。

折りたたみ式 EAR CONSCIOUS 片出しコード

ステレオヘッドホン
MDR-D66SL 希望小売価格 11,000円（税別）

●ヘッドバンドには形状記憶合金を採用。満員電車などで押されて変形しても、すぐに元の形に戻る優れた耐久性を誇ります●音の解像度を高める高磁力ネオジウムマグネット採用（300kJ/m³、従来ネオジウム比30%アップ）●迫力ある音を再生する口径40mmドライバーユニット●金メッキステレオミニプラグを採用。ウォークマンはもちろん他社のステレオミニプラグ対応リモコンにも接続できます。

※写真のMDR-D66SL付属の金メッキ2ウェイプラグアダプターは実際のデザインと異なる場合があります。

(B)ブラック

折りたたんだ状態

スタイルで選べる3カラー。アウトドアで高音質が楽しめる〈エゴ〉の入門モデル。

折りたたみ式 EAR CONSCIOUS

ステレオヘッドホン
MDR-D22SL 希望小売価格 5,500円（税別）

●音の解像度を高める高磁力ネオジウムマグネット採用●金メッキステレオミニプラグを採用。ウォークマンはもちろん他社のステレオミニプラグ対応リモコンにも接続できます。

(W)ホワイト　(L)ブルー　(S)シルバー

折りたたんだ状態

周囲からの騒音を減らす新発想。静かな環境で迫力サウンドが楽しめるノイズキャンセリング・ヘッドホン。

HEADPHONE ▶ ノイズキャンセリング

周囲からの騒音を低減し、音楽を聴きやすくします。

騒音の多い航空機内や電車内、街中、また室内の空調音などが気になるときなどに便利です。音楽を聴くとき以外でも、集中力を高めたいときなど、より静かな環境が得られます。

ノイズキャンセリングのしくみ

原 理

音は空気の振動（波）です。元の波から反転させた逆位相の波を合成して重ねることで、元の波は消去されます。

ノイズキャンセリングの原理を応用したワープ WARP（Wave Analyzing noise Reduce Phone）機能。

ヘッドホンに内蔵されたマイクロホンが周囲からの騒音を拾い、ノイズキャンセリング回路がその騒音を分析。騒音に対して逆位相の音を出力することで、周囲の騒音を約10dB（聴感上約1/3に）低減。これにより、乗り物内などでも音量を上げすぎることなく、快適に高音質サウンドが楽しめます。またワープ機能をOFFにすれば、普通のヘッドホンとして使用することができます。

※ワープ機能は人が耳障りに感じやすい40～1,500Hzの低周波数帯域の音を低減させます。
周囲からの騒音がまったく聞こえなくなるわけではありません。

耳にやさしく、スタイリッシュな密閉型インナーイヤータイプ。

ノイズキャンセリング・ヘッドホン
MDR-NC11
希望小売価格 11,000円（税別） 近日発売
電源 乾電池 単4×1
電池持続時間 約40時間（アルカリ乾電池使用時）

コンパクトに折りたためるオーバーヘッドタイプ。

折りたたんだ状態

折りたたみ式 EAR CONSCIOUS

ノイズキャンセリング・ヘッドホン
MDR-NC20
希望小売価格 12,000円（税別）
電源 乾電池 単4×1
電池持続時間 約40時間（アルカリ乾電池使用時）

シンプルデザインのオープンエアタイプ。

折りたたんだ状態

折りたたみ式

ノイズキャンセリング・ヘッドホン
MDR-NC5
希望小売価格 8,800円（税別）
電源 乾電池 単4×1
電池持続時間 約14時間（アルカリ乾電池使用時）

折りたたみ式：コンパクトに折りたためるので、持ち運びに便利です。かけない時はバッグやカバンに収納できます。

片出しコード：コードが片方のハウジングからしか出ていないので、リスニング時にじゃまになりません。

イヤーコンシャスデザイン：ドライバーユニットを耳の角度に合わせて配置。耳への圧迫感が軽減され、長時間でも自然で快適な装着感でリスニングを楽しむことができます。

ボリュームコントローラー付き：音量調節が手元で手軽に行えます。ヘッドホンを頭にかけた時にちょうど胸元あたりにコントローラーがついています。

マイクロプラグリモコン対応：マイクロプラグ対応のソニーのポータブルオーディオのリモコン機能をそのまま生かして楽しめます。

※ソニーのポータブルオーディオのリモコンには、ステレオミニプラグリモコンとマイクロプラグリモコンの2種類があります。お手持ちの機種のリモコンをよくお確かめの上、お求めください。

●商品の詳しい仕様については18ページをご参照ください。

グレードで選べる、色で選べる、サイズで選べる 多彩なラインアップ。耳にやさしい〈ヌード〉。

N·U·D·E 耳にぴったり・音にうっとり 新感触ヌード

サイズで選ぶ

耳穴の大きさに合わせて選べるサイズは、「標準」と「小さめ」の2種類。耳にフィットして不要な音漏れを防ぎ、よりダイレクトに高音質サウンドを楽しめます。

16mm 標準サイズ
13.5mm 小さめサイズ

*サイズは、ドライバーユニットの口径

カラーで選ぶ

あなただけの音が選べる。あなただけの色で選べる。カラーバリエーションも豊富にラインアップした〈ヌード〉シリーズ。

(B)ブラック
(S)シルバー
(L)ブルー
(D)オレンジ

プラグを選ぶ

ひとめで違いがわかる<ヌード>シリーズのパッケージ。3色のカラーリングとアイコン表示により、プラグ形状・コード長・ハウジングのサイズの違いが分かりやすくなりました。

- ポータブルオーディオとダイレクトに接続するコード長1.2mのL型ステレオミニプラグ。
- ソニーや他社のステレオミニプラグ対応のリモコンに接続できるコード長40cmのステレオミニプラグ。
- ソニーのマイクロプラグ対応リモコンに接続できるコード長40cmのマイクロプラグ。

写真はMDR-E868のものです

特長1 うす型ユニット

人間工学を追求して生まれたニューデザイン。耳穴への圧迫感を減少させ、長時間でもより快適なリスニングが楽しめます。

特長2 フレキシブルダクト

やわらかく丈夫なゴム素材を使用。動くから耳の形に合わせてぴったりフィットします。

特長3 ロングブッシング

耐久性がより向上しました。またコードの絡みも減少させます。

その他の機能

- ●迫力サウンドのツインターボ回路。メインターボは深みのある低音を再生、サブターボは高音のキレを良くします。
- ●耳との「すきま」を少なくすることでフィッティング性を向上、音漏れを大幅にカットするティアドロップシェイプ。
- ●音の出る開口部を耳の穴の部分だけにして不要な反射音を減らすサイレントキャップ。

〈ソニーの音響技術の集大成。最高級ヌードMDR-E888シリーズ。〉

E888 繊細に、パワフルに、デジタルソースを表現力豊かに再現。シリーズ最高峰モデル。

●繊細で自然な音色を表現するバイオセルロース振動板採用 ●解像度を高めるネオジウムマグネット採用 ●コードは絡みを減少させる高弾性被覆素材を採用

16mm 標準サイズ
うす型ユニット / フレキシブルダクト / ロングブッシング

- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E888LP** 希望小売価格 8,000円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属) L型ステレオミニプラグ コード長1.2m
- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E888SP** 希望小売価格 8,000円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属) ステレオミニプラグ コード長40cm
- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E888MP1** 希望小売価格 8,000円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属) マイクロプラグ コード長40cm

E868 デジタルオーディオ対応の実力。高音質再生にこだわった上級モデル。

●ピュアな高音質再生が楽しめるサファイア蒸着振動板

16mm 標準サイズ
うす型ユニット / フレキシブルダクト / ロングブッシング

- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E868LP** 希望小売価格 4,400円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属)
- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E868SP** 希望小売価格 4,400円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)
- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E868MP1** 希望小売価格 4,400円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)

E848/E847 上級モデルのエッセンスを継承。サイズも選べる音質重視設計のスタンダードモデル。

16mm 標準サイズ
うす型ユニット / ロングブッシング

- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E848LP** 希望小売価格 3,300円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E848SP** 希望小売価格 3,300円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E848MP1** 希望小売価格 3,300円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)

13.5mm 小さめサイズ
うす型ユニット / ロングブッシング

- (B)ブラックのみ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E847LP** 希望小売価格 3,300円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E847SP** 希望小売価格 3,300円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E847MP1** 希望小売価格 3,300円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)

E838/E837 うす型ユニット採用でやさしいつけ心地。カラーとサイズで選べる、カジュアル感覚の〈ヌード〉。

16mm 標準サイズ うす型ユニット

- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E838LP** 希望小売価格 2,200円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー (L)ブルー (D)オレンジ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E838SP** 希望小売価格 2,200円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E838MP1** 希望小売価格 2,200円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)

13.5mm 小さめサイズ うす型ユニット

- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E837LP** 希望小売価格 2,200円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー (L)ブルー (D)オレンジ ステレオイヤーレシーバー **MDR-E837SP** 希望小売価格 2,200円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)
- (B)ブラック (S)シルバー ステレオイヤーレシーバー **MDR-E837MP1** 希望小売価格 2,200円(税別) (キャリングポーチ、アタッチメント付属)

コード長1.2m、手元で音量を操作できるボリュームコントローラー*付〈ヌード〉。

ステレオイヤーレシーバー **MDR-E848V** 希望小売価格 3,800円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属) 16mm 標準サイズ (B)ブラックのみ

ボリュームコントローラー

ステレオイヤーレシーバー **MDR-E837V** 希望小売価格 2,800円(税別) (コンパクトケース、アタッチメント付属) 13.5mm 小さめサイズ (B)ブラックのみ

ボリュームコントローラー

*ボリュームコントローラーについて:①音量を最小にしても音は聴こえます。②接続する機種によって調節される音量の範囲が異なります。

いい音を身近にしました。

ステレオイヤーレシーバー **MDR-E515** 希望小売価格 1,100円(税別) (アタッチメント付属) 13.5mm 小さめサイズ (B)ブラックのみ

耳からはずれにくい、高いフィット性も実現した重低音ヌード。

ステレオイヤーレシーバー **MDR-ED238SP** 希望小売価格 3,300円(税別) (キャリングポーチ付属)

●耳への密着性を高めるベースエキサイトチップを採用。先の長いイヤーチップがより深く耳の中に入り、重低音を逃さず耳に伝えます。フィット感が良く、耳からはずれにくい形状です
●迫力ある重低音を生み出すネオジウムマグネット採用

(B)ブラックのみ

ステレオイヤーレシーバー **MDR-ED238ML** 希望小売価格 3,300円(税別) (キャリングポーチ付属) マイクロプラグリモコン対応

世界最小※・直径9mmドライバーユニット&シリコン製イヤピース採用。迫力あるサウンドがより快適に楽しめる、装着感に徹底的にこだわった密閉型ヌード。

N·U·D·E EX 密閉型インナーイヤーレシーバー

密閉型インナーイヤーレシーバー **MDR-EX70SL** 希望小売価格 5,000円(税別) (イヤーピース(S/M/L)、ホルダー、延長コード(1m)付属)

●インナーイヤータイプながら密閉型。イヤピースを耳穴にすっぽり挿入する方式を採用。高い密閉性で通勤電車内などでも再生音が聴き取りやすく明瞭な音で楽しめます。
●イヤピースは耳穴の大きさや形に合わせて柔軟に対応できるよう肉厚や材質を最適化したシリコン製。やさしく、しっかり耳穴にフィットします。さらにイヤピースサイズもS/M/Lの3サイズを用意、より快適な装着感が選べます。
●世界最小※直径9mmドライバーユニットを搭載。高水準400kJ/m³高磁力ネオジウムマグネット&ロングストロークダイアフラムの採用により、よりクリアな高音と伸びのある低音を再生します。

※2001年9月現在、ダイナミック型のドライバーユニットとして(ソニー調べ)

従来のインナーイヤータイプ

密閉型インナーイヤータイプ

従来の直径16mmドライバーユニット(左)と新開発直径9mmドライバーユニット(右)

(B)ブラック
(W)ホワイト

ボリュームコントローラー付き:音量調節が手元で手軽に行えます。ヘッドホンを頭にかけた時にちょうど胸元あたりにコントローラーがついています。

マイクロプラグリモコン対応:マイクロプラグ対応のソニーのポータブルオーディオのリモコン機能をそのまま生かして楽しめます。

※ソニーのポータブルオーディオのリモコンには、ステレオミニプラグリモコンとマイクロプラグリモコンの2種類があります。お手持ちの機種のリモコンをよくお確かめの上、お求めください。

●商品の詳しい仕様については18・19ページをご参照ください。

密閉型から耳かけタイプまで、目的やスタイルに合わせて選べる各種イヤーレシーバー。

HEADPHONE ▶ インナーイヤー

N·U·D·E EX

超ミニプラグ/ミニプラグ対応。モノラル機器の音も快適にいい音で楽しめる密閉型モノラルイヤーレシーバー。

モノラル

密閉型モノラルイヤーレシーバー
MDR-EX17MM 希望小売価格 **2,500**円（税別）
（イヤーピース（S/M/L）、ミニプラグ変換アダプター付属）

- ●密閉型なので通勤電車内などでも再生音が聴き取りやすく、明瞭な音で楽しめます
- ●イヤピースはS/M/Lの3サイズを用意、より快適な装着感が選べます
- ●右耳/左耳のどちらでも使える左右両用タイプ
- ●超ミニプラグ/ミニプラグいずれのモノラル機器（ラジオ、テープレコーダー、ICレコーダーなど）も楽しめます

テレビ音声を楽しむのに便利な3.5mロングコード&ミニプラグタイプ。

モノラル

密閉型モノラルイヤーレシーバー
MDR-EX17LC 希望小売価格 **2,500**円（税別）
（イヤーピース（S/M/L）付属）

- ●密閉型なので通勤電車内などでも再生音が聴き取りやすく、明瞭な音で楽しめます
- ●イヤピースはS/M/Lの3サイズを用意、より快適な装着感が選べます
- ●右耳/左耳のどちらでも使える左右両用タイプ
- ●3.5mロングコード

FM/AM放送も高音質で、ラジオ/TV用イヤーレシーバー。

ステレオ超ミニプラグ対応
ラジオ専用イヤーレシーバー
MDR-E837MM
希望小売価格 **2,200**円（税別）

●直径2.5mmステレオ超ミニプラグのカードラジオ・名刺サイズラジオに対応●耳あたりの良いうす型ユニット●音漏れを減少させるサイレントキャップ●豊かな低音を実現するツインターボ回路●耳にやさしい小さめサイズ●対応機種:SRF-SX905V、M911（AMステレオ対応）、M902V、M900V、M901、AX51V（AMステレオ対応）、220、ICR-AX21（AMステレオ対応）

長時間でも疲れにくい装着感。

モノラルイヤーレシーバー
MDR-E123
希望小売価格 **1,500**円（税別）

●口径:13.5mm●コード:1.0mOFCリッツ線●入力プラグ：金メッキL型ミニ2ウェイプラグ●質量:約2.2g●インピーダンス:16Ω●最大入力:50mW

聴きやすい両耳タイプ。

モノラルイヤーレシーバー
MDR-E213M
希望小売価格 **2,200**円（税別）

●口径:13.5mm●コード:1.0mOFC線●入力プラグ:金メッキL型ミニ2ウェイプラグ●質量:約4.4g●インピーダンス:16Ω●最大入力:100mW

ダイナミックな耳かけタイプ。

モノラルイヤーレシーバー
MDR-E5
希望小売価格 **2,000**円（税別）

●口径:23mm●コード：1.0mOFC線●入力プラグ:金メッキL型ミニ2ウェイプラグ●質量：約15g●インピーダンス：25Ω●最大入力：100mW

ロングコードの耳かけタイプ。

モノラルイヤーレシーバー
MDR-E5LC
希望小売価格 **2,200**円（税別）

●口径:23mm●コード：3.5mOFC線●入力プラグ:金メッキミニプラグ●質量：約15g●インピーダンス:25Ω●最大入力：100mW

■もっと便利に〈ヘッドホンアクセサリー〉

ステレオミニプラグ付きヘッドホンに使える延長コード。

ヘッドホン延長コード
RK-G111S
希望小売価格 **800**円（税別）

●ステレオミニジャック⟷ステレオミニプラグ（L型）●長さ:約1m

マイクロプラグをステレオミニプラグに変換する延長コード。

ヘッドホン延長コード
RK-G112MP
希望小売価格 **800**円（税別）

●マイクロジャック⟷ステレオミニプラグ（L型）●長さ:約1m

ウォークマンやCDウォークマンを2個のヘッドホンで同時に楽しむ時に。

プラグアダプター
PC-232S
希望小売価格 **1,100**円（税別）

●ステレオミニプラグ
⟷ステレオミニジャック(×2)

ステレオミニプラグ付きヘッドホンをステレオ標準ジャックにつなぐ時に。

プラグアダプター
PC-234S
希望小売価格 **600**円（税別）

●ステレオ標準プラグ
⟷ステレオミニジャック

ステレオミニプラグをマイクロプラグに変換します。

ステレオミニプラグ付きヘッドホンでマイクロプラグ対応のリモコン付きウォークマンなどを聴くときに

プラグアダプター
PC-MP1S
希望小売価格 **800**円（税別）

●ステレオミニジャック⟷マイクロプラグ●長さ:約10cm

マイクロプラグ付きヘッドホンをステレオミニプラグにつなげます。

マイクロプラグ付きヘッドホンでステレオミニプラグ対応のウォークマンなどを聴くときに

プラグアダプター
PC-MP2S
希望小売価格 **800**円（税別）

●マイクロジャック⟷ステレオミニプラグ（L型）●長さ:約85cm

マイクロプラグをステレオミニプラグに変換します。

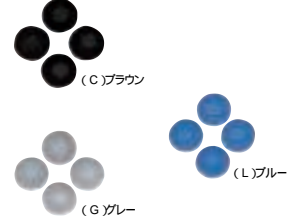
マイクロプラグ付きヘッドホンでステレオミニプラグ対応のリモコン付きウォークマンなどを聴くときに

プラグアダプター
PC-MP3S
希望小売価格 **800**円（税別）

●マイクロジャック⟷ステレオミニプラグ●長さ:約8cm

3カラーの〈ヌード〉用イヤーパッド。

（C）ブラウン

（G）グレー
（L）ブルー

スペアイヤーパッド
EP-E1（4個1組）
希望小売価格 **400**円（税別）

●ブラウン、ブルー、グレーの3種類●ステレオイヤーレシーバーMDR-E838LP/E848LPなどヌード全機種に対応

電話の会話を逃さず録音。

モノラルイヤーレシーバー
MDR-E140C
希望小売価格 **2,200**円（税別）

●受話器をあてる耳にイヤーレシーバーをセットすれば通話録音が可能●口径16mm●コード:1.5mOFCリッツ線●入力プラグ:L型ミニプラグ●質量：約2.8g●インピーダンス:150Ω●最大入力:50mW

ソニーのヘッドホン ホームページ

リスニングスタイルに合わせて選べる、ソニーのヘッドホン。インターネットでは凝ったCGとバックミュージックを楽しみながら、ラインアップ紹介がご覧いただけます。「WebCM」も放映するなど、「見る」楽しさで「聴く」楽しさが分かるホームページです。

http://www.sony.co.jp/headphone/

※画面イメージは実際と異なる場合があります。（2002年1月現在の画面です）

より深く、よりリアルに。あくまで自然な音場感を追求したハイグレードヘッドホン。

HEADPHONE ▶ オーディオシステム用

ソニーが培ってきた音響技術と自然素材が結晶したヘッドホンの集大成。

ステレオヘッドホン
MDR-R10 希望小売価格 **360,000**円（税別）

- ●天然繊維から生まれたバイオセルロース振動板
  振動板には自然界のバクテリアがつくる、天然繊維から生まれたバイオセルロースを採用。繊細で自然な音を再現します。
- ●けやき無垢材による大容量ハウジング
  音質に影響を与えるハウジングに天然けやき無垢材を使用。自然に響かせる優れた音場空間を生み出します。
- ●しなやかな肌触りのラムスキン採用イヤーパッド
  一頭から約一台分しか取れないギリシャ産ラムスキンを採用。自然な肌触りがやさしく耳を覆い長時間でも快適なリスニングがお楽しみいただけます。
- ●優れた信号伝送特性を誇る高純度99.9999%6N-LC-OFCリッツ線採用
- ●マグネシウム合金の採用でいっそう軽量化したハンガー部
- ●接触ロスによる音質劣化を防ぐロジウムベース純金メッキプラグ
- ●スケール感あふれるサウンドを再現する大口径50mmのドライバーユニット
- ●保管、輸送に便利な鍵付高級ハードケース付属
  楠材を使用していますので、防虫効果があります。

〈R10〉で開発された技術を惜しみなく投入。音質と装着感の本質を追求した〈デジタルリファレンス〉CD3000。

ステレオヘッドホン
MDR-CD3000 希望小売価格 **50,000**円（税別）

- ●天然繊維から生まれたバイオセルロース振動板
  振動板には自然界のバクテリアがつくる、天然繊維から生まれたバイオセルロースを採用。繊細で自然な音を再現します。
- ●共振による音の濁りを低減させる植物繊維をハウジング素材に配合
- ●迫力あるサウンドを再現する高磁力ネオジウムマグネット
- ●美しい響きを守るハウジングフローティングメカニズム採用
- ●イヤーパッドに天然コラーゲン複合素材使用
- ●優れた信号伝送特性を誇る高純度99.9999%6N-LC-OFCリッツ線採用
- ●スケール感あふれるサウンドを再現する大口径50mmのドライバーユニット
- ●保管、輸送に便利なハードケース付属

音質を追求したフルオープンエア型ヘッドホン、〈MDR-F1〉。

ステレオヘッドホン
MDR-F1 希望小売価格 **25,000**円（税別）

●ドライバーユニットを耳から離れた位置に設置したフルオープンエア型ヘッドホン。外来音が遮断されずに耳に届くため、外来音の暗騒音化（コモリ）が起きません●低音をドライバーユニットの中心部へ集中、密閉型に劣らない重低音再生を実現したアコースティック・バス・レンズ●インピーダンス整合回路を搭載、接続するアンプによって変化する音質のばらつきを大幅に低減●軽さと高音質を両立したマグネシウム合金フレーム及び超ジュラルミンヘッドバンド●迫力ある低音を再生するロングストローク振動板●より広帯域な再生を可能にした軽量ボイスコイル●肌触りがソフトで、長年の使用にも劣化しにくいエクセーヌ※を採用したイヤーパッドとヘッドクッション ※エクセーヌは東レ株式会社の登録商標です●音の解像度を高める300kJ/m³の高磁力ネオジウムマグネット採用。高感度100dB/mWを実現●迫力あるサウンドを再生する大口径50mmドライバーユニット

●アコースティック・バス・レンズ

イヤーコンシャスデザイン：ドライバーユニットを耳の角度に合わせて配置。耳への圧迫感が軽減され、長時間でも自然で快適な装着感でリスニングを楽しむことができます。

フリーアジャストヘッドバンド：頭にかけるだけで、自動的にヘッドバンドの長さが調節されるので、面倒なヘッドバンド調節の必要がありません。

片出しコード：コードが片方のハウジングからしか出ていないので、リスニング時にじゃまになりません。

●商品の詳しい仕様については19ページをご参照ください。

音楽を、ゆったりと心ゆくまで楽しむために。音質と聴き心地、かけ心地に磨きをかけた〈CDシリーズ〉。

HEADPHONE ▶ オーディオシステム用

特長1 密閉型・オープンエア型双方の長所をいかした前面密閉・後面開放構造。優れた低音再生と中・高音域の音抜けの良さを両立

特長2 イヤーパッドカバーにやさしい肌触りの布製素材を採用。長時間リスニングも気持ち良く楽しめます ※MDR-CD2000/CD780/CD580はイヤーパッドカバーを取りはずし洗濯することも可能。

特長3 使用中じゃまにならず快適な片出しコード&不意の引っ張りによる断線を防ぐ脱着式コード※ ※MDR-CD2000/CD780/CD580/CD480

低反撥ウレタンクッションによる快適なかけ心地。ベクトラン配合バイオセルロース振動板が繊細な音を再現します。CDシリーズの最上級モデル。

ステレオヘッドホン
MDR-CD2000 希望小売価格 25,000円(税別)

●イヤーパッドには25mm厚の低反撥ウレタンクッションを採用。耳周辺への圧力が均等に分散され、長時間の使用でも安定したフィット感が得られます●繊細で自然な音を再現する振動板素材として高い評価を得てきた「バイオセルロース」に、高張力繊維「ベクトラン」*を配合。振動板の強化と素材の固有振動の制動により、繊細で明瞭度が高く、しかもパワフルなサウンドを実現しました●振動板を取り付けるバッフル部には不要な振動を抑え、歪みの少ないサウンドを実現する制振ABS樹脂採用●スケール感あふれるサウンドを再現する大口径50mmドライバーユニット●音の解像度を高める高磁力ネオジウムマグネット採用(300kJ/m³、従来ネオジウム比30%アップ)●耳あたりが快適な布素材イヤーパッド。カバーは取りはずして洗濯も可能●ソフトケース付属

*ベクトランはHoechst Celanese Corporationの登録商標です。

低反撥ウレタンクッション&バーチャルシャフト機構でフィット感もアップ。スケール感あふれる音を快適に楽しめます。

ステレオヘッドホン
MDR-CD780 希望小売価格 11,000円(税別)

●イヤーパッドには25mm厚の低反撥ウレタンクッションを採用。耳周辺への圧力が均等に分散され、長時間の使用でも安定したフィット感が得られます●ハウジング部にバーチャルシャフト機構を採用。イヤーパッドの角度調節に優れ、安定したフィット感を実現します●振動板を取り付けるバッフル部には不要な振動を抑え、歪みの少ないサウンドを実現する制振ABS樹脂採用●スケール感あふれるサウンドを再現する大口径50mmドライバーユニット●音の解像度を高める高磁力ネオジウムマグネット採用(300kJ/m³、従来ネオジウム比30%アップ)●耳あたりが快適な布素材イヤーパッド。カバーは取りはずして洗濯も可能

自然で臨場感に満ちたサウンド。歪みの少ないピュアな音を再現する高音質ヘッドホン。

ステレオヘッドホン
MDR-CD580 希望小売価格 7,700円(税別)

●フィット感をアップするバーチャルシャフト機構●歪みの少ないサウンドを実現する制振ABS樹脂採用ハウジング●臨場感に満ちたサウンドが楽しめる口径40mmドライバーユニット●高磁力ネオジウムマグネット採用(300kJ/m³、従来ネオジウム比30%アップ)●耳あたりが快適な布素材イヤーパッド。カバーは取りはずして洗濯も可能

片出しコードだから、快適リスニング。自然な音の響きが楽しめるヘッドホン。

ステレオヘッドホン
MDR-CD480 希望小売価格 5,500円(税別)

●フィット感をアップするバーチャルシャフト機構●臨場感に満ちたサウンドが楽しめる口径40mmドライバーユニット●高磁力ネオジウムマグネット採用(300kJ/m³、従来ネオジウム比30%アップ)●耳あたりが快適な布素材イヤーパッド

優れた音質とコストパフォーマンスを両立したベーシックモデル。

ステレオヘッドホン
MDR-CD380 希望小売価格 4,400円(税別)

●フィット感をアップするバーチャルシャフト機構●臨場感に満ちたサウンドが楽しめる口径40mmドライバーユニット●高磁力ネオジウムマグネット採用(300kJ/m³、従来ネオジウム比30%アップ)●耳あたりが快適な布素材イヤーパッド

高いフィット感とハイクオリティな音が手軽に楽しめるベーシックモデル。

ステレオヘッドホン
MDR-CD280 希望小売価格 3,300円(税別)

●フィット感をアップするバーチャルシャフト機構●耳あたりが快適な布素材イヤーパッド

MDR-CD2000/CD780/CD580/CD480/MDR-AV480に使える交換用コード。

■好みの長さが選べるボリュームコントローラー付きのAVコード。

AVコード
RK-AV50 希望小売価格 1,500円(税別)
●コードの長さ:5m

AVコード
RK-AV20 希望小売価格 1,000円(税別)
●コードの長さ:2m

■低抵抗LC-OFCリッツ線採用、3サイズのHi-Fiコード。※ボリュームコントローラーは付属しておりません。

Hi-Fiコード
RK-CD50HF 希望小売価格 3,000円(税別)
●コードの長さ:5m

Hi-Fiコード
RK-CD35HF 希望小売価格 2,500円(税別)
●コードの長さ:3.5m

Hi-Fiコード
RK-CD20HF 希望小売価格 2,000円(税別)
●コードの長さ:2m

耳に心地よい、別売りの布素材イヤーパッド。

スペアイヤーパッド
EP-CD2000(2個1組) 希望小売価格 2,000円(税別)
●ステレオヘッドホンMDR-CD2000/CD780に対応

スペアイヤーパッド
EP-CD580(2個1組) 希望小売価格 1,200円(税別)
●ステレオヘッドホンMDR-CD580/CD480/MDR-AV480に対応

スペアイヤーパッド
EP-CD380(2個1組) 希望小売価格 700円(税別)
●ステレオヘッドホンMDR-CD380/CD280/MDR-AV280に対応

深夜でもテレビや音楽が迫力サウンドで聴ける。AVリスニングを快適に楽しむための工夫いろいろのヘッドホン。

HEADPHONE ▶ AVシステム用

5mのロングコードと手元にボリュームコントローラー採用。テレビやビデオ鑑賞のグッドパートナー、〈AVシリーズ〉。

特長1 画面からちょうどよい距離で見られる5mのロングコード。楽な姿勢のままテレビを楽しむことができます

特長2 手元でボリューム調節やステレオ/モノラルの切り換えができるボリュームコントローラー付き

迫力あるサウンドを、ゆったりと。かけ心地と聴き心地を追求した高音質ヘッドホン。

ステレオヘッドホン
MDR-AV480 希望小売価格 6,600円(税別)

●聴き疲れしにくく、快適にいい音が楽しめる前面密閉・後面開放の音響構造●左右独立ボリュームコントロール採用。左右連動、左右別々の2通りのボリューム調整が可能●臨場感に満ちたサウンドが楽しめる口径40mmドライバーユニット●高磁力ネオジウムマグネット採用(300kJ/m³、従来ネオジウム比30%アップ)●使用中の不意の引っ張りなどによる断線を防ぐ脱着式コード●耳あたりが快適な布製イヤーパッド●フィット感をアップするバーチャルシャフト機構

ボリュームコントローラー

前面密閉・後面開放の音響構造を採用。よりやさしい装着感と、力強いサウンドが楽しめるモデル。

ステレオヘッドホン
MDR-AV280 希望小売価格 4,400円(税別)

●聴き疲れしにくく、快適にいい音が楽しめる前面密閉・後面開放の音響構造●左右独立ボリュームコントロール採用。左右連動、左右別々の2通りのボリューム調整が可能●高磁力ネオジウムマグネット採用(250kJ/m³)●耳あたりが快適な布製イヤーパッド●フィット感をアップするバーチャルシャフト機構

ボリュームコントローラー

長時間リスニングにうれしい約60gの軽さ。快適にAV鑑賞が楽しめるベーシックモデル。

ステレオヘッドホン
MDR-AV305 希望小売価格 3,300円(税別) 新発売

●長時間リスニングも快適な軽量約60g●ボリューム調整はもちろん、ステレオ/モノラルの切り換えも手元で可能●ポータブルAV機器からコンポまで接続に便利な金メッキ2ウェイプラグ(ステレオミニ/ステレオ標準)

ボリュームコントローラー

ステレオマイクとヘッドホンを一体化。テレビのボリュームはそのままに、より大きく明瞭な音声で楽しめます。

サウンドレシーバー
MDR-M20TV 希望小売価格 8,800円(税別)

●単一指向性マイクを内蔵(左右各1)。向いた方向の音を集音、最大約30dB(2.5kHz)までズームアップしヘッドホンで再生します。複数人でテレビを見ていて、自分だけもっと大きな音量で聴きたいときなどに便利です●着脱連動型のオートパワーON/OFF機能●人の声を聴き取りやすくする声強調モード切り換えスイッチ付き●単3形アルカリ電池1本で150時間使用可能●約157g(乾電池含む)の軽量設計

※本機は集音機です。補聴器、またはそれに類する医療機器としての使用はできません。
※本機を長時間使用したり、大きな音量でご使用になると、難聴などの症状を引き起こす恐れがあります。1日2時間以内をご使用の目安とし、また必要以上に音量を上げることはおやめください。

やさしいフィット感でいい音が楽しめるスタンダードヘッドホン。

HAIR

やさしいかけ心地で迫力のサウンド。ポータブル機器からコンポまで、手軽に高音質サウンドが楽しめる高性能モデル。

ステレオヘッドホン
MDR-505 希望小売価格 4,400円(税別) 新発売

●パワフルサウンドを再現する高磁力ネオジウムマグネット採用●やさしいフィット感で長時間リスニングも快適●AVソースの広大なダイナミックレンジに余裕を持って対応。高音質をしっかり再現します●じゃまになりにくい片出しコード●ポータブルAV機器からコンポまで接続に便利な金メッキ2ウェイプラグ(ステレオミニ/ステレオ標準)●簡単装着のフリーアジャストバンド採用

軽さ約60g、軽いかけ心地で長時間リスニングも快適。アウトドアでも使えるインドア用ヘッドホンの入門モデル。

ステレオヘッドホン
MDR-305 希望小売価格 2,200円(税別) 新発売

●軽いかけ心地で、長時間リスニングも快適な軽量約60g●じゃまになりにくい片出しコード●ポータブルAV機器からコンポまで接続に便利な金メッキ2ウェイプラグ(ステレオミニ/ステレオ標準)●スタイリッシュなデザイン&ツートンカラー

イヤーコンシャスデザイン:ドライバーユニットを耳の角度に合わせて配置。耳への圧迫感が軽減され、長時間でも自然で快適な装着感でリスニングを楽しむことができます。

ボリュームコントローラー付き:音量調節が手元で手軽に行えます。ヘッドホンを頭にかけた時にちょうど胸元あたりにコントローラーがついてます。

フリーアジャストヘッドバンド:頭にかけるだけで、自動的にヘッドバンドの長さが調節されるので、面倒なヘッドバンド調節の必要がありません。

片出しコード:コードが片方のハウジングからしか出ていないので、リスニング時にじゃまになりません。

オートパワーON/OFF:ヘッドホンをかけるとON、はずすと自然に電源が切れます。スイッチON/OFFの手間も不要。かけるだけで手軽に楽しめます。

●商品の詳しい仕様については19ページをご参照ください。

ボーカルや楽器ひとつひとつの音を鮮やかに再現。音楽クリエイターの厳しいニーズに応える〈モニターヘッドホン〉。

HEADPHONE ▶ オーディオシステム用

特長 1 優れた遮断性を実現する密閉構造

特長 2 片耳モニターが可能なハウジング反転メカ

特長 3 携帯や収納に便利な折りたたみ式（※MDR-Z150を除く）

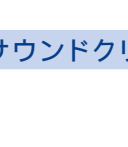
クラブシーンを切り開く、先鋭のDJへ。

音・動き・スタイル。DJのこだわりに高レベルで応えるプロユース Z700DJ。

ハウジング反転メカ

横方向への回転も可能なスイーベル機構

ステレオヘッドホン
MDR-Z700DJ
（キャリングポーチ付属）
希望小売価格 16,000円（税別）

●音の解像度を高める300kJ/m³の高磁力ネオジウムマグネット採用（高感度107dB/mWを実現）●9種類の音響抵抗素材を最適化し、全帯域においてのスムーズなレスポンスを実現。さらに吸音材には広い帯域での吸音特性に優れたカーボンフェルトを採用●イヤーパッドの内径を大きくとり、音のスイートスポットを拡大。より正確なモニタリングが可能に●多様なモニタリングポジションを可能にする自動復帰式スイーベル機構&ハウジング反転メカ●フレキシブルなカールコードを採用、狭いブース内でのプレイをサポート

折りたたんだ状態

原音に忠実に再生。動きに柔軟に対応。DJユースにマッチした Z500DJ。

ステレオヘッドホン
MDR-Z500DJ
（キャリングポーチ付属）
希望小売価格 8,800円（税別）

●原音をダイレクトに再現、遮断性に優れた密閉構造●音の解像度を高める300kJ/m³の高磁力ネオジウムマグネット採用（高感度106dB/mWを実現）●多様なモニタリングポジションを可能にするスイーベル機構&ハウジング反転メカ●フレキシブルなカールコードを採用、狭いブース内でのプレイをサポート

折りたたんだ状態

音を聴き分ける、音にこだわるスタジオサウンドクリエイターへ。

モニタリング技術を結晶したプロフェッショナル仕様。

ステレオヘッドホン
MDR-Z900
（キャリングポーチ付属）
希望小売価格 25,000円（税別）

●高耐入力3000mWを実現したOFCボイスコイル●サウンドをクリアに再生するアモルファスダイアモンド蒸着振動板●伸び縮みし、じゃまにならないカールコード採用●スケール感あふれるサウンドを再現する口径50mmドライバーユニット

折りたたんだ状態

原音の忠実な再現を追求したハイクオリティモデル。

ステレオヘッドホン
MDR-Z600
（キャリングポーチ付属）
希望小売価格 11,000円（税別）

●伸び縮みし、じゃまにならないカールコード採用●臨場感に満ちたサウンドが楽しめる口径40mmドライバーユニット

折りたたんだ状態

携帯性に優れた小型・軽量タイプ。

ステレオヘッドホン
MDR-Z300
希望小売価格 4,400円（税別）

●パワフルなサウンドを再現する高磁力ネオジウムマグネット採用

折りたたんだ状態

Zシリーズのクオリティが身近になったベーシックモデル。

ステレオヘッドホン
MDR-Z150
希望小売価格 3,300円（税別）

●長時間リスニングでも快適な小型・軽量設計

クリアなハイクオリティサウンドが、もっと自由に楽しめる。聴き方に合わせて選べる〈コードレス・ヘッドホン〉。

HEADPHONE ▶ コードレス

特長 1 FM電波などの妨害を受けず、より幅広い音声信号が伝送できる赤外線方式。

特長 2 耳障りなノイズ*を自動的にカットする「ミュート機能」。赤外線方式のクリアなサウンドを快適に楽しめます。
＊トランスミッターOFF時や赤外線エリア外で発生したノイズなど。

特長 3 トランスミッターが飛ばす赤外線の届く範囲なら聴き方自由自在。迫力ある音が手軽に楽しめます。

※壁や不透明なガラスなどは赤外線を通しません。コードレス・オーディオ・システムは、必ずトランスミッターが直接見通せる位置で使用してください。
※すでに別のトランスミッターをお持ちの場合、赤外線の届く範囲内で同時に2台以上のトランスミッターを使用すると混信します。
※赤外線方式コードレス・ヘッドホン・システムは、他社を含めて全て同じ伝送方式を使用していますので、ヘッドホンとトランスミッターを自由に組み合わせて使用できます。（MDR-IF630RKを除く）
※赤外線到達距離は機種により異なります。ご確認のうえお求めください。

ノイズリダクション採用で、ノイズを低減。セリフなどの人の声も聴き取りやすくなって、TV視聴にも適したコードレスヘッドホン。

コードレス・ステレオ・ヘッドホン・システム
MDR-IF630RK
希望小売価格 15,000円（税別）

●さらにクリアな音で楽しめるノイズリダクション機能を搭載●人の話し声が、大きく聴き取りやすくなる声強調モードを搭載。効果音などがある時もセリフがしっかり聴こえます●本体右側に、「でっかいボリューム」を採用。ヘッドホンをかけたままで、簡単にボリューム調節ができます●トランスミッターに乗せるだけで簡単充電。フル充電で約33時間使用可能●ヘッドホンをかけるとON、はずすと自動的に電源が切れるオートパワーON/OFF機能●長さ調節のいらないフリーアジャストヘッドバンド●肌触りのやさしい布製イヤーパッドを採用●トランスミッターOFF時や赤外線受信エリア外での耳障りなノイズをカットするミュート機能●赤外線到達距離約10m
※伝送方式が異なるため他のコードレスヘッドホンシステムと組み合わせての使用はできません。

操作ボタン類　ヘッドホン部

■ ノイズリダクションのしくみ

トランスミッター側で音声信号を圧縮し、赤外線信号に変換。ヘッドホン側で受信後に音声信号に戻し伸長することで、伝送中などに生じたノイズの音声信号に含まれる比率を低減します。

トランスミッター／ダイナミックレンジ／入力信号／圧縮／赤外線伝送／伸長／ヘッドホン／出力信号／ノイズレベル（小）

③ヘッドホン側で赤外線信号を音声信号に変換。

①トランスミッター側で音声信号のダイナミックレンジを圧縮し、赤外線信号に変換。

②伝送距離が遠いなどの影響でノイズが発生することがあります。

④変換する際に、電気回路にノイズが発生することがあります。

⑤音声信号のダイナミックレンジを伸長したことでノイズレベルが下げられ、S/N（信号/ノイズ）比がよくなります。

■ 声強調回路のしくみ

声強調回路により、人の声の周波数帯域が持ち上げられます。これにより、人の声が相対的に大きく、聴き取りやすくなります。

レスポンス／人の声の中心周波数／6dB／200Hz／1.2kHz／5kHz／周波数

※数値は参考値です

トランスミッターに乗せるだけで簡単充電。クリアなサウンドが便利に、おトクに楽しめるお手軽コードレスヘッドホン。

コードレス・ステレオ・ヘッドホン・システム
MDR-IF330RK 希望小売価格 8,800円（税別）

●付属充電池を含めても、わずか約180gの軽さ●トランスミッターに乗せるだけで簡単充電。フル充電で約30時間使用可能、もちろん乾電池も使えます●インプットセレクター搭載。コードレスリスニングが広がります●長さ調節のいらないフリーアジャストヘッドバンド●ヘッドホンをかけるとON、はずすと自動的に電源が切れるオートパワーON/OFF機能●トランスミッターOFF時や赤外線受信エリア外での耳障りなノイズをカットするミュート機能●左右連動ボリューム●赤外線到達距離約7m

グッドなかけ心地で、グッドなサウンド。快適リスニングを実現するベーシック充電式コードレス。

コードレス・ステレオ・ヘッドホン・システム
MDR-IF230RK 希望小売価格 6,600円（税別）

●付属充電池を含めても、わずか約180gの軽さ●充電式だから経済的。フル充電で約30時間使用できます。もちろん乾電池も使えます●安定性がよく置きやすい薄型トランスミッター。充電池のバッテリーチャージャーとしても使えます●長さ調節のいらないフリーアジャストヘッドバンド●ヘッドホンをかけるとON、はずすと自動的に電源が切れるオートパワーON/OFF機能●トランスミッターOFF時や赤外線受信エリア外での耳障りなノイズをカットするミュート機能●左右連動ボリューム●赤外線到達距離約7m

軽さ約13gのヘッドホンで、ゲームも音楽も長い時間快適に楽しめる。お手持ちのヘッドホンもコードレスになるヘッドホン／レシーバー分離タイプ。

ヘッドホン部　トランスミッター部　レシーバー部

コードレス・ステレオ・ヘッドホン・システム
MDR-IF50K 希望小売価格 7,700円（税別）

みんなで一緒にグッドサウンドを楽しめる。増設用コードレス・ヘッドホン。

※お手持ちのコードレス・ヘッドホン・システムの種類に関わらず、組み合わせてお使いいただけます。（MDR-IF630RKを除く）

FREE ADJUST HEAD BAND　オートパワー ON/OFF

増設用単売コードレス・ヘッドホン
MDR-IF230 希望小売価格 4,400円（税別）

折りたたみ式：コンパクトに折りたためるので、持ち運びに便利です。かけない時はバッグやカバンに収納できます。

イヤーコンシャスデザイン：ドライバーユニットを耳の角度に合わせて配置。耳への圧迫感が軽減され、長時間でも自然で快適な装着感でリスニングを楽しむことができます。

フリーアジャストヘッドバンド：頭にかけるだけで、自動的にヘッドバンドの長さが調節されるので、面倒なヘッドバンド調節の必要がありません。

片出しコード：コードが片方のハウジングからしか出ていないので、リスニング時にじゃまになりません。

オートパワー　ON/OFF：ヘッドホンをかけるとON、はずすと自然に電源が切れます。スイッチON/OFFの手間も不要。かけるだけで手軽に楽しめます。

●商品の詳しい仕様については19ページをご参照ください。

かけるだけで、あふれる臨場感を満喫。5.1ch※1や6.1ch※2のサラウンド音場が手軽に楽しめるデジタルサラウンドヘッドホンシステム。

※1　5つのスピーカーと1つのサブウーファーによる組み合わせ。
※2　上記にリアセンタースピーカーを加えた組み合わせ。

※画面はハメコミ合成です。
●写真はMDR-DS8000とステレオワイドテレビKV-36DX750、DVDプレーヤーDVP-NS500Pの組み合わせ例です。

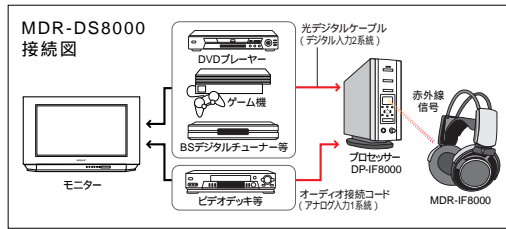
バーティカル・リミット　コレクターズ・エディション
希望小売価格 **3,800**円（税抜）　※写真はトールサイズです。

多チャンネルスピーカーの立体的なサラウンドをヘッドホンで再現します。

DVDをはじめとする高画質な映像メディアを楽しむには、映像システムはもちろん、サラウンド効果をフルに引き出せる音場システムが必要です。デジタルサラウンドヘッドホンシステムは、2チャンネルのヘッドホンでDVDなどの多チャンネルサラウンドの臨場感が味わえるシステム。従来、スピーカーでしか再現できなかった自然なサラウンド音場が手軽に満喫できます。

映画館の感動と興奮を心ゆくまで。周囲を気にせず、お好みの音量でサラウンドが楽しめます。

デジタルサラウンドヘッドホンシステムなら、たとえ深夜でも自分の好みの音量でサラウンドが楽しめ、映画館の臨場感を存分に味わえます。また、お部屋の関係で多チャンネルのスピーカーを配置するスペースがないという場合でも、手軽にお使いいただけます。

MDR-DS8000
背面パネル

付属の光ケーブル1本ですぐに接続。面倒な設定のいらない簡単操作です。

プロセッサー部とAV機器を付属の光ケーブルで接続するだけで、手軽にAVソースをサラウンドで楽しめます。また、操作も簡単。通常多チャンネルのスピーカーを設置する場合、部屋やスピーカー特性に合わせた設定が必要となりますが、デジタルサラウンドヘッドホンシステムは面倒な設定は一切不要。ヘッドホンをかけるだけでサラウンド音場が得られます。

かけたその場がリスニングポイント。ヘッドホンを増設すれば、多人数でも楽しめます。

デジタルサラウンドヘッドホンシステムなら、ヘッドホンをかけたその場がサラウンド音場のスイートスポット。赤外線コードレスタイプのヘッドホンですから、赤外線の届く範囲であればどこにいても臨場感あふれるサラウンド効果が得られます。また専用増設用ヘッドホンを使えば、多人数でも楽しめます。

Digital サラウンドヘッドホン

サラウンド音場イメージ
（6.1chの場合）
※MDR-DS8000のみ

サラウンド音場イメージ
（5.1chの場合）

ドルビーラボラトリーズ、デジタルシアターシステムズ社のサラウンド音場認証。

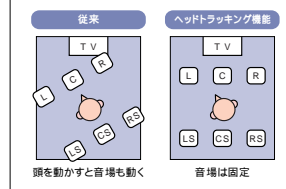
6.1chサラウンドをはじめ、対応フォーマットが拡大。さらに新開発ヘッドトラッキング機能でリアル感がさらにアップ。臨場感も感動もますます深まるDS8000、誕生。

デジタルサラウンドヘッドホンシステム
MDR-DS8000　オープン価格*　新発売
（プロセッサーDP-IF8000　1台、ヘッドホンMDR-IF8000　1台のセット）

DS8000のサラウンドがみんなで楽しめます。

増設用単売コードレス・ステレオヘッドホン
MDR-IF8000（ヘッドホン1台）　希望小売価格 **30,000**円（税別）　新発売
（形状はMDR-DS8000のヘッドホン部と全く同様です）

頭の向きを変えても音場はそのまま。よりリアルな音場が体感できるヘッドトラッキング機能。

従来ヘッドホンで再現された音場は、頭の向きが変わるとそれに合わせて音場自体も動いてしまうという課題がありました。MDR-DS8000では、ヘッドホン部に搭載したジャイロセンサーが頭の回転角度を検出、その角度をもとにDSPが固定された音場になるようデータを修正します。ヘッドホンをかけたまま横を向いても音場はそのまま。多チャンネルスピーカーを実際に聴いているようなサラウンド音場の臨場感が楽しめます。

DTS-ES、ドルビーデジタル、ドルビープロロジックII、MPEG-2 AAC対応。

従来のドルビーデジタル※1・DTSに加え、業界で初めて※2 DTS-ESによる6.1chサラウンドに対応。またステレオ2ch音源※3から5.1chをつくりだして再生するドルビープロロジックII、デジタルBS放送で採用されているMPEG-2 AACにも対応するなど、楽しめるフォーマットが拡大。ソフトやソースに合わせた様々なサラウンドが手軽に満喫できます。

※1 「ドルビーデジタルサラウンドEX」表記のソフトも独自アルゴリズムにて再生可能。
※2 ヘッドホンシステムとして、業界初。
※3 ドルビーサラウンドエンコードされたソースを含む。

より緻密で自然な音場を再現する150MIPS※ロジック3Dプロセッサー搭載。

音場処理を行うロジック3Dプロセッサーの処理能力を150MIPSまでアップ。より緻密な音場処理が可能となりました。セリフの明瞭さや低域レスポンス、細かな音の再現性などの音質面も向上しました。
※1MIPSは100万回/秒の演算能力を表します。

よりハイクオリティなサウンド再生を実現するデジタル赤外線伝送。

赤外線伝送にはデジタル方式を採用。アナログ伝送に比べノイズを約97%以上改善、非圧縮伝送によりCD同等音質を実現しています。

- **便利なコードレス・ヘッドホン・システム。**
- **基本性能を磨き上げた大口径50mmドライバーユニット採用。低音の迫力も増強、フルオープンエア型ヘッドホン。**
- **光デジタル2系統/アナログ1系統入力端子搭載。デジタル機器2台とアナログ機器1台が同時接続可能、使用する機器にあわせて接続しなおす手間が軽減でき便利です。**

ヘッドホンをかけるだけでDVDの5.1ch※サラウンド音場。感動と興奮を、映画館の臨場感で楽しめるDS5100。

※5つのスピーカーと1つのサブウーファーによる組み合わせ

デジタルサラウンドヘッドホンシステム
MDR-DS5100　オープン価格*
（プロセッサーDP-IF5100　1台、ヘッドホンMDR-IF5000　1台のセット）

DS5100のサラウンドがみんなで楽しめます。

増設用単売コードレス・ステレオヘッドホン
MDR-IF5000（ヘッドホン1台）　希望小売価格 **15,000**円（税別）
（形状はMDR-DS5100のヘッドホン部と全く同様です）

ドルビーデジタルデコーダー搭載。ドルビーサラウンド（プロロジック）にも対応。

プロセッサー部にドルビーデジタルデコーダーを搭載。DVDプレーヤーと接続するだけで5.1chサラウンド音場を楽しめます。もちろんドルビーサラウンド（プロロジック）にも対応しているので、レンタルビデオ、LD、衛星放送などのソースも、ドルビーサラウンドで楽しめます。

DTSフォーマットにも対応。

DVDのオプション音声規格であるDTS※フォーマットにも対応しています。
※DTSの音声を楽しむには、DTS対応ソフト及びプレーヤーが必要です。

- **125MIPSロジック3Dプロセッサー搭載。**
- **便利なコードレス・ヘッドホン・システム。**
- **軽量リングサポート付きオープンエア型ヘッドホン（充電池対応）。**
- **ヘッドホン端子出力を、フルオープンエア型ヘッドホンMDR-F1（別売）に最適化。**
  ※MDR-F1について詳しくは11ページをご覧ください。
- **光デジタル1系統/アナログ1系統入力端子搭載。**

［ドルビーデジタルプロロジックII］　ドルビーデジタル、ドルビープロロジックIIデコーダーを搭載した機器においてドルビーデジタル、ドルビープロロジックソースの再生品質がドルビーラボラトリーズ社の品質基準を満足していると認証された製品にのみこのロゴをつけることができます。

［バーチャルドルビーデジタルプロロジックII］　ドルビーデジタル、ドルビープロロジックIIデコーダーを搭載し、ドルビーデジタル、ドルビープロロジックソース再生時において、5.1chサラウンド空間を、2chのスピーカーやヘッドホンで再現しているとドルビーラボラトリーズ社が認証した製品にのみこのロゴをつけることができます。

［バーチャルドルビーデジタル］　「ドルビーデジタルフォーマットによる5.1chのサラウンド空間を2chのスピーカーやヘッドホンで再現している」とドルビーラボラトリーズが認証した製品のみロゴをつけることができます。

［DTSバーチャル］　DTS-ES、DTSデコーダーおよびマルチチャンネル-バイノーラル変換器を搭載した機器においてDTS-ES、DTSソースの再生品質がDTS社の品質基準を満足していると認証された製品にのみこのロゴをつけることができます。つまりDTSソースによる5.1ch/6.1chのサラウンド空間を、十分に再現していると認められたことになります。*6.1chはヘッドホンのみ

［DTSバーチャル5.1］　「DTSフォーマットによる5.1chのサラウンド空間を2chのスピーカーやヘッドホンに再現している」とデジタルシアターシステムズ社が認証した製品のみこのロゴをつけることができます。

［AAC］　BSデジタル放送で採用されたマルチチャンネル音声の伝送フォーマット。MPEG（Moving Pictures Experts Group)によって提案されました。
正式名称はMPEG-2 AAC（Advanced Audio Coding)です。

［バーチャルホンテクノロジー］　ソニー独自の音響解析技術とデジタル信号処理技術を用いて、映画館、ライブホールなどのあらゆる音場をヘッドホンで再現することを可能にするのがバーチャルホンテクノロジーです。

［バーチャルホンテクノロジースピーカーズ］　ソニー独自の音響解析技術を用いて、2本のスピーカーだけでDTSやドルビーデジタルの5.1chデジタルサラウンドを再現。アンプ内蔵スピーカーとしてデジタルシアターシステムズ社から世界で初めて「DTSバーチャル」の認証を取得。ドルビーラボラトリーズ社からも「バーチャルドルビーデジタル」の認証を受けています。

［ロジック3D］　ソニーが誇るマルチチャンネル-バイノーラル変換技術、バーチャルホンテクノロジーの心臓部ともいえる高速・高精度DSP（デジタルシグナルプロセッサー）。

［ジャイロトラック］　頭部の回転を検出し音場の補正をリアルタイムに行うことにより、頭を回転しても音場が頭の動きに応じて回転することなく固定されるシステム。このシステムをONにすると例えばスクリーン上の人のセリフが頭を動かしてもスクリーンの方向から聞こえる等、ひときわ真にせまった臨場感が得られます。次世代バーチャルリアリティー技術の実現です。

〈ベガシアター〉のご提案

ソニーの〈ベガ〉をはじめ、お持ちのテレビやDVDプレーヤーなどとデジタルサラウンドヘッドホンシステム「MDR-DS8000」の組み合わせで、深夜でも迫力の大音量で本格的なサラウンドが楽しめます。

ホームシアターが自分サイズで楽しめる、それがソニーが提案する〈ベガシアター〉です。

ベガシアターホームページ：
www.sony.co.jp/wt/

イヤーコンシャスデザイン：ドライバーユニットを耳の角度に合わせて配置。耳への圧迫感が軽減され、長時間でも自然で快適な装着感でリスニングを楽しむことができます。

フリーアジャストヘッドバンド：頭にかけるだけで、自動的にヘッドバンドの長さが調節されるので、面倒なヘッドバンド調節の必要がありません。

オートパワー ON/OFF：ヘッドホンをかけるとON、はずすと自然に電源が切れます。スイッチON/OFFの手間も不要。かけるだけで手軽に楽しめます。

●商品の詳しい仕様については19ページをご参照ください。　*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-Q33SL	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	18～24,000Hz	24Ω	1,000mW(IEC)*	0.5m OFCリッツ線(付属延長コード:1m)	金メッキステレオミニプラグ(付属延長コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約35g

*IEC(国際電気標準会議)規格による測定値です。

JANコード 49-01780-

型名	パールホワイト	ディープブルー	シャイニーシルバー	イエロー	メタリックシルバー	シャイニーブルー	シャンパンゴールド	シルバー	ブラック	メタリックグレー
MDR-Q33SL	71138-3	71137-6	71136-9	68981-1	68979-8	68980-4	67046-8	63145-2	63144-5	63148-3

ネックバンド

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-G73SP	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	105dB/mW	14～24,000Hz	24Ω	1,000mW(IEC)*	1.0m OFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオミニプラグ	約30g
MDR-G63SL	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	105dB/mW	14～24,000Hz	24Ω	1,000mW(IEC)*	0.5m OFCリッツ線(片出し)(付属延長コード:1m)	金メッキステレオミニプラグ(付属延長コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約58g
MDR-G72SL	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	106dB/mW	12～24,000Hz	24Ω	100mW	0.5m OFCリッツ線(片出し)(付属延長コード:1m)	金メッキステレオミニプラグ(付属延長コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約60g
MDR-G82SL	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	102dB/mW	12～22,000Hz	24Ω	1,000mW(IEC)*	0.5m OFCリッツ線(片出し)(付属延長コード:1m)	金メッキステレオミニプラグ(付属延長コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約110g

*IEC(国際電気標準会議)規格による測定値です。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-G73SP	シルバー	63646-4
MDR-G73SP	ブルー	69498-3
MDR-G63SL	ホワイト	65463-5
MDR-G63SL	グレー	65464-2
MDR-G63SL	シルバー	64371-4
MDR-G72SL	シルバー	52711-3
MDR-G82SL	シルバー	58739-1

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-A115SP	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	103dB/mW	16～20,000Hz	24Ω	1,000mW(IEC)*	1.0mOFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約65g
MDR-A44SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.5mOFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約17g
MDR-A44ML	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.5m OFCリッツ線(付属変換コード:1m)	金メッキマイクロプラグ(付属変換コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約17g
MDR-A30SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.5mOFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約16g
MDR-A30ML	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.5m OFCリッツ線(付属変換コード:1m)	金メッキマイクロプラグ(付属変換コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約16g
MDR-W34SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.5mOFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約14g

*IEC(国際電気標準会議)規格による測定値です。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-A115SP	シルバー	72045-3
MDR-A115SP	ブラック	71038-6
MDR-A115SP	ホワイト	72046-0
MDR-A44SP	ブラック	51266-9
MDR-A44ML	ブラック	51265-2
MDR-A30SP	イエロー	51268-3
MDR-A30ML	イエロー	51267-6
MDR-W34SP	ブラック	51274-4

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-D66SL	密閉ダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	106dB/mW	10～25,000Hz	40Ω	1,500mW(IEC)*	0.5mOFC リッツ線(片出し)(付属延長コード:1m)	金メッキステレオミニプラグ(付属延長コード:金メッキL型ステレオミニプラグ 金メッキ2ウェイプラグアダプター付属)	約120g
MDR-D22SL	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	102dB/mW	12～22,000Hz	24Ω	1,000mW(IEC)*	0.5mOFC リッツ線(付属延長コード:1m)	金メッキステレオミニプラグ(付属延長コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約115g

*IEC(国際電気標準会議)規格による測定値です。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-D66SL	ブラック	62595-6
MDR-D22SL	ホワイト	63676-1
MDR-D22SL	ブルー	63675-4
MDR-D22SL	シルバー	62594-9

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	雑音抑制周波数帯域	雑音抑圧度(300Hzにて)	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-NC11	密閉ダイナミック型	口径9mm(CCAWボイスコイル採用)	102dB/mW(電源ON時) 98dB/mW(電源OFF時)	10～22,000Hz	20Ω(電源ON時) 8Ω(電源OFF時)	50mW	50～1,500Hz	10dB以上	1.5mOFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約47*g
MDR-NC20	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	102dB/mW(電源ON時) 100dB/mW(電源OFF時)	16～22,000Hz	24Ω(電源ON時) 56Ω(電源OFF時)	100mW	40～1,500Hz	10dB以上	0.5m OFCリッツ線(付属変換コード:1m)	金メッキマイクロプラグ(付属変換コード:金メッキL型ステレオミニプラグ 金メッキ2ウェイプラグアダプター付属)	約175g
MDR-NC5	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW(電源ON時) 98dB/mW(電源OFF時)	30～15,000Hz	17Ω(電源ON時) 35Ω(電源OFF時)	100mW	40～1,500Hz	10dB以上	0.5m OFCリッツ線(付属変換コード:1m)	金メッキマイクロプラグ(付属変換コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約150g

*乾電池含む。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-NC11	シルバー	72067-5
MDR-NC20	ブラック	35314-9
MDR-NC5	シルバー	38777-9

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-E888LP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	8～27,000Hz	16Ω	50mW	1.2m LC-OFCクラス1リッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約7g
MDR-E888SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	8～27,000Hz	16Ω	50mW	0.4m LC-OFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約7g
MDR-E888MP1	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	8～27,000Hz	16Ω	50mW	0.4m LC-OFCリッツ線	金メッキマイクロプラグ	約7g
MDR-E868LP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～25,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約7g
MDR-E868SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～25,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約7g
MDR-E868MP1	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～25,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキマイクロプラグ	約7g
MDR-E848LP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約6g
MDR-E848SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約6g
MDR-E848MP1	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキマイクロプラグ	約6g
MDR-E847LP	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約6g
MDR-E847SP	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約6g
MDR-E847MP1	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキマイクロプラグ	約6g
MDR-E838LP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約5g
MDR-E838SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約5g
MDR-E838MP1	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキマイクロプラグ	約5g
MDR-E837LP	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約5g
MDR-E837SP	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約5g
MDR-E837MP1	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキマイクロプラグ	約5g

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-E888LP	ブラック	48546-8
MDR-E888SP	ブラック	46908-6
MDR-E888MP1	ブラック	49172-8
MDR-E868LP	ブラック	48549-9
MDR-E868SP	ブラック	48550-5
MDR-E868MP1	ブラック	49173-5
MDR-E848LP	ブラック	48551-2
MDR-E848SP	ブラック	48553-6
MDR-E848SP	シルバー	48555-0
MDR-E848MP1	ブラック	49174-2
MDR-E848MP1	シルバー	49175-9
MDR-E847LP	ブラック	48554-3
MDR-E847SP	ブラック	48556-7
MDR-E847SP	シルバー	48557-4
MDR-E847MP1	ブラック	49176-6
MDR-E847MP1	シルバー	49177-3
MDR-E838LP	ブラック	48558-1
MDR-E838LP	シルバー	48559-8
MDR-E838SP	ブラック	48560-4
MDR-E838SP	シルバー	49169-8
MDR-E838SP	ブルー	48561-1
MDR-E838SP	オレンジ	48562-8
MDR-E838MP1	ブラック	49178-0
MDR-E838MP1	シルバー	49179-7
MDR-E837LP	ブラック	48563-5
MDR-E837LP	シルバー	48564-2
MDR-E837SP	ブラック	48565-9
MDR-E837SP	シルバー	49237-4
MDR-E837SP	ブルー	48566-6
MDR-E837SP	オレンジ	48567-3
MDR-E837MP1	ブラック	49170-4
MDR-E837MP1	シルバー	49171-1

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-E848V	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	10～23,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約6g
MDR-E837V	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約5g
MDR-E515	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオミニプラグ	約5g
MDR-ED238SP	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	8～23,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線	金メッキステレオミニプラグ	約5g
MDR-ED238ML	オープンエアダイナミック型	口径16mm(CCAWボイスコイル採用)	108dB/mW	8～23,000Hz	16Ω	50mW	0.4m OFCリッツ線(付属変換コード:1m)	金メッキマイクロプラグ(付属コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約5g
MDR-EX70SL	密閉ダイナミック型	口径9mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	6～23,000Hz	16Ω	100mW(IEC)*	0.4m OFCリッツ線(付属延長コード:1m)	金メッキステレオミニプラグ(付属延長コード:金メッキL型ステレオミニプラグ)	約4g
MDR-EX17MM	密閉ダイナミック型	口径9mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	40～20,000Hz	16Ω	100mW(IEC)*	1.0m OFCリッツ線	金メッキL型超ミニプラグ(付属変換アダプター:金メッキミニプラグ)	約2g
MDR-EX17LC	密閉ダイナミック型	口径9mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	40～20,000Hz	16Ω	100mW(IEC)*	3.5m OFCリッツ線	金メッキミニプラグ	約2g
MDR-E837MM	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	16～22,000Hz	16Ω	50mW	1.2m OFCリッツ線	金メッキL型ステレオ超ミニプラグ	約5g

*IEC(国際電気標準会議)規格による測定値です。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-E848V	ブラック	33225-0
MDR-E837V	ブラック	33223-6
MDR-E515	ブラック	28488-7
MDR-ED238SP	ブラック	46909-3
MDR-ED238ML	ブラック	48664-9
MDR-EX70SL	ブラック	56113-1
MDR-EX70SL	ホワイト	57246-5
MDR-EX17MM	ブラック	61396-0
MDR-EX17LC	ブラック	61394-6
MDR-E837MM	ブラック	33224-3

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-R10	密閉ダイナミック型	口径50mm(CCAWボイスコイル採用)(バイオセルロース振動板)	100dB/mW	20～20,000Hz	40Ω	1,000mW	3m 6N-LC-OFCリッツ線(正絹袋打ち被覆)	ステレオ標準プラグ(ロジウムベース金メッキ)	約400g
MDR-CD3000	密閉ダイナミック型	口径50mm(CCAWボイスコイル採用)(バイオセルロース振動板)	104dB/mW	20～20,000Hz	32Ω	1,000mW	3m 6N-LC-OFCリッツ線(片出し)	ステレオ2ウェイプラグ(24K金メッキ)	約400g
MDR-F1	フルオープンエアダイナミック型	口径50mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	10～30,000Hz	12Ω	700mW	3.5m LC-OFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約200g
MDR-CD2000	密閉ダイナミック型	口径50mm(CCAWボイスコイル採用)(ベクトラン配合バイオセルロース振動板)	106dB/mW	5～30,000Hz	32Ω	1500mW(IEC)*	3.5m LC-OFC 1リッツ線/脱着式(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約300g
MDR-CD780	密閉ダイナミック型	口径50mm(CCAWボイスコイル採用)	106dB/mW	5～30,000Hz	32Ω	1500mW(IEC)*	3.5m LC-OFCリッツ線/脱着式(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約300g
MDR-CD580	密閉ダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	106dB/mW	10～25,000Hz	40Ω	1500mW(IEC)*	3.5m OFCリッツ線/脱着式(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約250g
MDR-CD480	密閉ダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	10～25,000Hz	40Ω	1500mW(IEC)*	3.5m OFCリッツ線/脱着式(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約250g
MDR-CD380	密閉ダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	10～25,000Hz	40Ω	1500mW(IEC)*	3.5m OFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約210g
MDR-CD280	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	12～22,000Hz	24Ω	1000mW(IEC)*	3.5m OFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約190g
MDR-Z700DJ	密閉ダイナミック型	口径50mm(OFCボイスコイル採用)	107dB/mW	5～30,000Hz	24Ω	3,000mW	3m(伸長時)LC-OFCリッツ線 カールコード(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約300g
MDR-Z500DJ	密閉ダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	106dB/mW	10～25,000Hz	40Ω	1,000mW	3m(伸長時)OFCリッツ線 カールコード(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約220g
MDR-Z900	密閉ダイナミック型	口径50mm(OFCボイスコイル採用)(アモルファスダイアモンド蒸着振動板)	107dB/mW	5～30,000Hz	24Ω	3,000mW	3m(伸長時)LC-OFCクラス1リッツ線 カールコード(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約300g
MDR-Z600	密閉ダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	106dB/mW	5～30,000Hz	45Ω	1,000mW	3m(伸長時)OFCリッツ線 カールコード(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約260g
MDR-Z300	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	16～22,000Hz	24Ω	500mW	3m OFCリッツ線	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約115g
MDR-Z150	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	98dB/mW	16～22,000Hz	24Ω	500mW	2m	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約120g

*IEC(国際電気標準会議)規格による測定値です。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-R10	ウッド	10211-2
MDR-CD3000	グレー	16225-3
MDR-F1	シルバー	39033-5
MDR-CD2000	シルバー	58742-1
MDR-CD780	シルバー	59349-1
MDR-CD580	シルバー	59347-7
MDR-CD480	シルバー	59345-3
MDR-CD380	シルバー	58737-7
MDR-CD280	シルバー	58735-3
MDR-Z700DJ	シルバー	52697-0
MDR-Z500DJ	グレー	52696-3
MDR-Z900	シャンパンゴールド	20968-2
MDR-Z600	ブラック	20967-5
MDR-Z300	シルバー	52695-6
MDR-Z150	ブラック	52744-1

型名	型式	ドライバーユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	質量(コード除く)
MDR-AV480	密閉ダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	104dB/mW	10～25,000Hz	40Ω	1500mW(IEC)*	5m OFCリッツ線/脱着式(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約250g
MDR-AV280	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	12～22,000Hz	24Ω	1000mW(IEC)*	5m OFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約190g
MDR-AV305	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	16～20,000Hz	24Ω	1000mW(IEC)*	5m OFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約65g
MDR-505	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	106dB/mW	12～24,000Hz	24Ω	1000mW(IEC)*	2mOFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約105g
MDR-305	オープンエアダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	100dB/mW	16～20,000Hz	24Ω	1000mW(IEC)*	2mOFCリッツ線(片出し)	金メッキステレオ2ウェイプラグ	約65g

*IEC(国際電気標準会議)規格による測定値です。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-AV480	シルバー	62701-1
MDR-AV280	シルバー	62700-4
MDR-AV305	グレー&ブルー	71041-6
MDR-M20TV	ブラック	59621-8
MDR-505	シルバー	71040-9
MDR-305	グレー&ブルー	71042-3

型名	型式	ドライバーユニット	再生周波数帯域	電源	電池持続時間	質量(ヘッドホン部)	大きさ(トランスミッター部)
MDR-IF630RK	密閉ダイナミック型	口径30mm(CCAWボイスコイル採用)	12～24,000Hz	ヘッドホン部:内蔵充電式ニッケル水素電池 トランスミッター部:付属ACパワーアダプター	約33時間(内蔵充電式ニッケル水素電池フル充電*1)	約310g	幅130×高さ135×奥行150mm
MDR-IF330RK	オープンエアダイナミック型	口径30mm	18～22,000Hz	ヘッドホン部:付属充電式ニカド電池 または別売り単3形乾電池(×1) トランスミッター部:付属ACパワーアダプター	約30時間(付属充電式ニカド電池フル充電*2) 約100時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約50時間(単3形マンガン乾電池使用時)	約180g(付属充電池含む)	幅106×高さ217×奥行110mm
MDR-IF230RK	オープンエアダイナミック型	口径30mm	18～22,000Hz	ヘッドホン部:付属充電式ニカド電池 または別売り単3形乾電池(×1) トランスミッター部:付属ACパワーアダプター	約30時間(付属充電式ニカド電池フル充電*2) 約100時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約50時間(単3形マンガン乾電池使用時)	約180g(付属充電池含む)	幅152×高さ40×奥行72mm
MDR-IF50K	オープンエアダイナミック型	口径13.5mm	18～22,000Hz	レシーバー部: 付属単3形乾電池×1) トランスミッター部 :付属ACパワーアダプター	約100時間(単3形アルカリ乾電池使用時) 約50時間(単3形マンガン乾電池使用時)	約13g(コード除く)	幅152×高さ40×奥行72mm

*1 内蔵充電式ニッケル水素電池は約14時間でフル充電となります。*2 付属充電式ニカド電池は約24時間でフル充電となります。

JANコード 49-01780-

型名	カラー	JANコード
MDR-IF630RK	ブラック&ブルー	63428-6
MDR-IF330RK	グレー	48671-7
MDR-IF230RK	グレー	48667-0
MDR-IF50K	ブラック	37067-2

■プロセッサー部

型名	デコーダー機能	バーチャルサラウンド機能	伝送帯域	赤外線到達距離	電源	入力端子	質量	大きさ
DP-IF8000	ドルビーデジタル※/ドルビープロロジックII/DTS-ES/DTS/MPEG-2 AAC	音場効果(Effect):CINEMA1/CINEMA2/MUSIC、バーチャル出力モード(Output):OFF/バーチャルフロント/バーチャルサラウンド5.1ch&6.1ch	12～24,000Hz(48kHzサンプリング時)	正面約10m	DC 9V(付属ACパワーアダプター使用)	光角型×2 ステレオピンジャック×1	約1,000g	幅約85×高さ約190×奥行約200mm
DP-IF5100	ドルビーデジタル/ドルビープロロジック/DTS	音場効果(Effect):CINEMA/MUSIC、バーチャル出力モード(Output):OFF/バーチャルフロント/バーチャルサラウンド	20～20,000Hz	正面約10m	DC 9V(付属ACパワーアダプター使用)	光角型×1 ステレオピンジャック×1	約1,000g	幅約85×高さ約190×奥行約180mm

※「ドルビーデジタルサラウンドEX」表記のソフトも独自のアルゴリズムにて再生可能

■ヘッドホン部

型名	型式	ドライバーユニット	再生周波数帯域	電源	電池持続時間	質量
MDR-IF8000	フルオープンエアダイナミック型	口径50mm(CCAWボイスコイル採用)	12～24,000Hz	付属ニッケル水素充電池(×2) または単3形アルカリ乾電池(×2)	約7時間(付属ニッケル水素充電池フル充電時または単3形アルカリ乾電池使用時)	約350g(付属充電池含む)
MDR-IF5000	フルオープンエアダイナミック型	口径40mm(CCAWボイスコイル採用)	12～24,000Hz	付属ニカド充電池(×2) または単3形乾電池(×2)	約30時間(付属ニカド充電池フル充電時) 約45時間(単3形マンガン乾電池使用時) 約90時間(単3形アルカリ乾電池使用時)	約280g(付属充電池含む)

*このシステムは赤外線を使用しているため、有効到達距離内であっても、ヘッドホンがプロセッサーから離れるにしたがって雑音(ヒスノイズ)が増えます。また、赤外線が遮られた場合は音が途切れたり、雑音が入ることがあります。
これらの現象は赤外線の特性によるもので故障ではありません。

JANコード 49-01780-

型名	JANコード
MDR-DS8000	68885-2
MDR-DS5100	58722-3
MDR-IF8000	73260-9
MDR-IF5000	52533-1

2本のスピーカーで5.1ch※のサラウンド音場を再現。映画館の臨場感を手軽に楽しめるスピーカーシステム。

※5つのスピーカーと1つのサブウーファーによる組み合わせ。

ACTIVE SPEAKER ▶ デジタルサラウンド

※画面はハメコミ合成です。●写真はSRS-VS5とステレオワイドテレビKV-24DA1、DVDプレーヤーDVP-F21の組み合わせ例です。

あなたのライフスタイルに合わせて、多彩にサラウンドを楽しめます。

DVDや映画を臨場感豊かに楽しむ。

●写真はSRS-VS5とステレオワイドテレビKV-24DA1、DVDプレーヤーDVP-F21の組み合わせ例です。

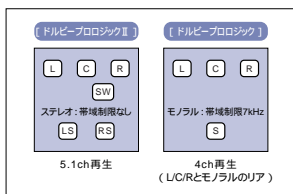
ゲームをエキサイティングに楽しむ。

●写真はSRS-VS5とステレオカラーテレビKV-14DA1、" プレイステーション 2 "の組み合わせ例です。

※" プレイステーション 2 "は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商品です。
※PSロゴ・PS2ロゴおよび" PlayStation "は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
※ゲームのハメコミ合成の画面は" プレイステーション 2 "用ゲームソフト「グランツーリスモ3 A-spec」です。〈絶賛発売中 6,800円(税別)〉*
※画面はすべてハメコミ合成です。

ドルビーデジタル/DTS/ドルビープロロジックⅡ/MPEG-2 AACデコーダー内蔵。接続するだけで臨場感あふれるサラウンド音場が楽しめます。

DVDの標準音声規格であるドルビーデジタル、および、DVDのオプション音声規格であるDTSの各デコーダーを搭載。光デジタルケーブル1本でDVDプレーヤーと接続するだけで、5.1chのサラウンド音場が楽しめます。さらにVS5では2chソースを5.1chに変換するドルビープロロジックⅡ、BSデジタルの5.1ch放送で採用しているMPEG-2 AACのデコーダーも搭載。一台で各フォーマットのサラウンドに対応、臨場感あふれるAV鑑賞が手軽に楽しめます。

[ドルビープロロジックⅡ]	[ドルビープロロジック]
L C R / SW / ステレオ：帯域制限なし / LS RS	L C R / モノラル：帯域制限7kHz / S
5.1ch再生	4ch再生（L/C/Rとモノラルのリア）

楽しみ方に合わせた2つのサラウンドモードが選べます。

「CINEMAモード」「V-SURROUNDモード」の2種類のサラウンド音場モードを搭載。お好みで切り換えて楽しめます。

●CINEMAモード
DVDの5.1chサラウンドはもちろん、2chソースもバーチャル5.1chサラウンドで楽しむことができます。

「CINEMA」モードの音場イメージ

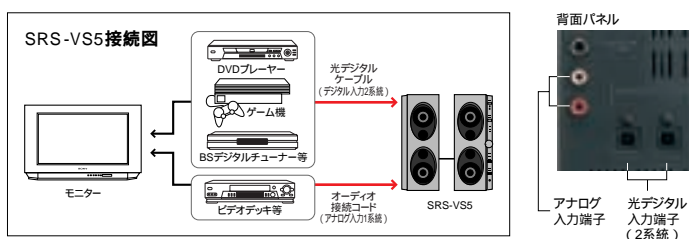
●V-SURROUNDモード
しっかりした、定位感のあるフロントサウンドで自然な音場を再現すると同時に、リアの音場を広げマルチチャンネル音場を創出します。2chのゲームサウンドや音楽ソースを2chバーチャルフロント&マルチリアの立体音場で再現、ゲームセンターやライブホールのような迫力あるサウンドが楽しめます。

「V-SURROUND」モードの音場イメージ

デジタルサラウンドスピーカーシステム
SRS-VS5 オープン価格* 新発売
付属品：リモコン、光デジタルケーブル（角・角）×1、LR接続コード×1、単3形乾電池×2

VIRTUAL DOLBY DIGITAL PRO LOGIC Ⅱ / dts VIRTUAL / speakers

簡単接続・簡単設置。

VS5は実際にマルチチャンネルのスピーカーを使用するのではなく、2本のスピーカーで仮想音場をつくりだすシステム。簡単接続で楽しめます。光デジタル入力端子2系統とアナログ入力端子を1系統搭載。DVDプレーヤーや" プレイステーション 2 "、BSデジタルチューナーなどとは付属の光デジタルケーブル1本で接続可能。もちろんビデオデッキやゲーム機など様々な機器との接続も簡単です。またアンプ内蔵なので省スペースなうえ面倒な設定も不要、手軽に楽しめます。

- **量感豊かな低音を実現するデジタルメガバス機能（MID/MAX切り換え可能）。**
- **トータル30Wの大出力アンプ&迫力ある低音再生を可能にするΣ型磁気回路採用。**
- **ヘッドホン出力端子装備。**
  ヘッドホンを接続すれば深夜でも存分にバーチャル5.1chサラウンドが楽しめます。
- **付属リモコンで手軽に操作可能。**

〈ベガシアター〉のご提案

ソニーの〈ベガ〉をはじめ、お持ちのテレビやDVDプレーヤーなどとデジタルサラウンドスピーカーシステム「SRS-VS5」の組み合わせで、ご自分のお部屋で省スペースでも迫力のあるサラウンドが楽しめます。

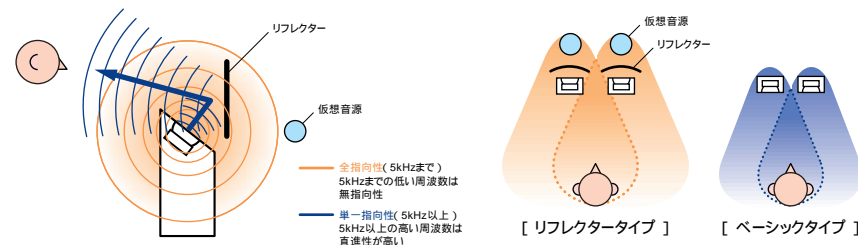
ホームシアターが自分サイズで楽しめる、それがソニーが提案する〈ベガシアター〉です。
ベガシアターホームページ：www.sony.co.jp/wt/

◎バーチャルドルビーデジタルプロロジックⅡロゴ、DTSバーチャルロゴ、バーチャルホンテクノロジーロゴ、AACロゴについて詳しくは17ページをご覧ください。

小さく置けて、豊かなサウンドが楽しめる。サイズを超えた広がりのある音場をつくりだす〈リフレクター方式〉。

ACTIVE SPEAKER ▶ リフレクター方式

仮想音源を後方につくり、音場を広げる〈リフレクター方式〉

スピーカーユニットから出た高音域の音波をリフレクタープレートに反射させることで、実際のスピーカーの位置よりも後方に仮想音源が生まれ、リスニングエリアが拡大。より伸びのある中高音と広がりのあるナチュラルなサウンドを実現します。

※画面はハメコミ合成です。●写真はSRS-D313と「バイオノート」の組み合わせ例です。

リフレクター方式採用で、伸びやかで明るい中高音が広がる。さらに口径100mmスピーカーユニット搭載サブウーファーが、迫力の重低音を再生。豊かなサウンドが手軽に楽しめる3ピースタイプ。

アクティブスピーカー
SRS-D313 新発売
オープン価格*
（サテライトスピーカー2台、サブウーファー1台1組）

●サテライトスピーカー（L・R）＋サブウーファーの3ピーススタイル●サテライトスピーカーは豊かな音場が広がる「リフレクター方式」を採用。伸びやかで明るい中高音で繊細なサウンドが楽しめます●口径100mmスピーカーユニット搭載の独立ウーファーが、パワフルで大迫力の重低音を実現●総合出力30Wの大出力●サテライト集中コントロール方式を採用、L側スピーカーの操作部ですべての機能をコントロールできます●便利な2系統2入力●ヘッドホン端子装備

サテライトスピーカー部

●写真はSRS-RS50とCDウォークマンD-EJ955の組み合わせ例です。

インテリアとコーディネートして楽しめる、斬新なデザインの1BOXステレオスピーカー。場所をとらず、スタイリッシュに広がりのある音場が楽しめます。

アクティブスピーカー
SRS-RS50 新発売
オープン価格*

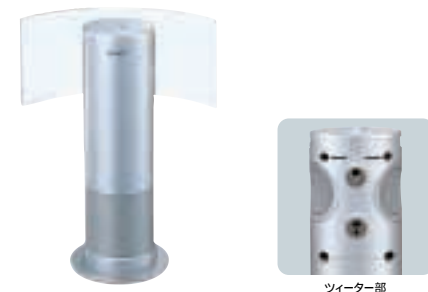
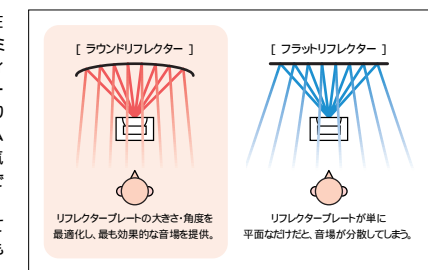
ツィーター部

●スピーカーのイメージを一新する、斬新で存在感のあるデザイン●空間を演出するブルーイルミネーションLED付●リフレクタープレートをボディフォルムに合わせて最適化。ラウンドリフレクターを採用、省スペースな1BOXタイプながら広がりのあるステレオサウンドが楽しめます●ネオジウムマグネット＆軽量振動系ツィーターとΣ型磁気回路ウーファーの2ウェイ方式で、伸びやかでナチュラルな音を再現●便利な2電源方式。内蔵充電池を使えば配線すっきり、インテリアとしての斬新なフォルムが引き立ちます（AC電源にも対応。ACパワーアダプター付属）。

ACパワーアダプター付属：家庭用のコンセントからも電源がとれます。

防磁設計：テレビ画面のそばに置いても画像に影響を与えにくいので、テレビ用としての使用にも適しています。

MEGA BASS：低音域のブースト量を音量に応じて自動的に調整します。ボリュームを上げても歪みにくく、また小音量時でも迫力ある低音が得られます。

●商品の詳しい仕様については25ページをご参照ください。　*オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

コンパクト&スタイリッシュなデザインで、満足度の高いサウンドを追求した〈Zシリーズ〉。

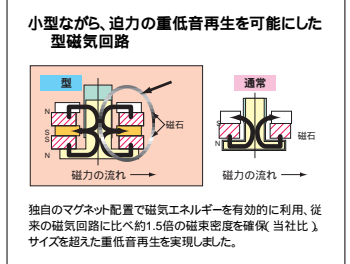
※画面はハメコミ合成です。●写真はSRS-Z750とポータブルDVDプレーヤーDVP-FX1の組み合わせ例です。

ポータブルDVD、ポータブルオーディオとのセットアップにぴったりのデザイン&サウンド。アクティブスピーカーのプレステージモデル。

アクティブスピーカーシステム
SRS-Z1000（2台1組） 希望小売価格 **25,000**円（税別）

●新開発のΣ型磁気回路を搭載したスピーカーユニットと、フォールディング（折り返し）バスレフダクトを採用。小さなボディでスーパーウーファーなみの重低音を再生します●剛性の高いアルミニウムと肉厚のモールドで構成されたエンクロージャーにより、引き締まった低音を再生します●バイオセルロース配合紙を振動板に採用。中高域の音の伸びを良くし、明るく繊細なサウンドを実現します

小型ながら、迫力の重低音再生を可能にした〈Σ型磁気回路〉

独自のマグネット配置で磁気エネルギーを有効的に利用、従来の磁気回路に比べ約1.5倍の磁束密度を確保（当社比）。サイズを超えた重低音再生を実現しました。

スーパーウーファー並みの重低音&高音質が身近に。サウンドパフォーマンスとコストパフォーマンスを高いレベルで両立した、スタンダード《Z》。

アクティブスピーカーシステム
SRS-Z750（2台1組）
希望小売価格 **12,500**円（税別）

●Zシリーズ独自のΣ型磁気回路を搭載。小さなボディでスーパーウーファー並みの重低音再生を実現します●総合出力15Wのハイパワー●重低音MEGA BASS搭載●高音質・低歪IC&メガバス回路を採用したハイクオリティアンプ搭載●防磁設計

サイズを超えたサウンドクオリティが、ぐっとお求めやすく。あの重低音・高音質が気軽に楽しめるベーシック《Z》。

アクティブスピーカーシステム
SRS-Z500（2台1組）
希望小売価格 **8,800**円（税別）

●Zシリーズ独自のΣ型磁気回路を搭載したスピーカーユニットとフォールディングバスレフダクトを採用。サイズを超えた力強い重低音再生を実現します●重低音MEGA BASS搭載●高音質・低歪IC&メガバス回路を採用したハイクオリティアンプ搭載●防磁設計

目指したのは、そこで演奏しているかのようなリアリティー。豊かな音場と正確な音像定位を徹底追求した〈OZ（オズ）〉。

アクティブスピーカーシステム
SRS-Z1（スピーカー2台アンプ1台1組）
希望小売価格 **18,000**円（税別）

●スピーカーキャビネットを小型化、さらに床から浮かせたフローティングスタイルにすることで、不要な音の反射を大幅に低減。豊かな音場とより正確な音像定位を実現し、まるで「見えるように聴こえる」臨場感あふれるサウンドを楽しめます●SmFeNインジェクションモールディングマグネット採用Σ型磁気回路を搭載。小型でありながら、低音域から高音域までをバランスよく再生します●バイオセルロース配合紙を振動板に採用。中高域の音の伸びを良くし、明るく繊細なサウンドを実現します●ポータブルオーディオとのコーディネートを考えたスリーピーススタイル●フォールディングバスレフダクトを採用。豊かな低音を楽しめます

〈OZ〉とは、SRS-Z1のデザインの美しさ、小型、高音質を表しています。

●写真はSRS-Z1とCDウォークマンD-E01の組み合わせ例です。

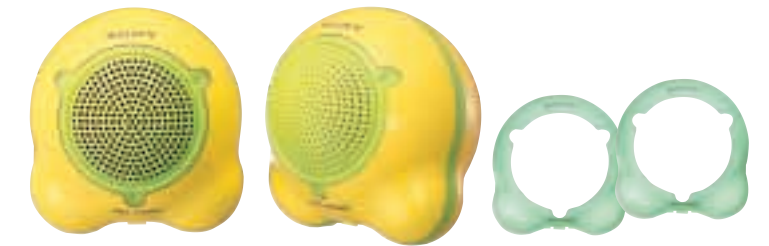
ウォークマンからAVまで、場所をとらずに手軽にいい音で楽しめる〈デスクトップスピーカー〉。

●写真はSRS-P10QとCDウォークマンD-EJ955の組み合わせ例です。

(S)シルバー
キャップ ▶シルバー
本体カラー ▶ブラック

交換用キャップ（付属）
▶オレンジ

(L)ブルー
キャップ ▶ブルー
本体カラー ▶ホワイト

交換用キャップ（付属）
▶ピンク

(Y)イエロー
キャップ ▶イエロー
本体カラー ▶グリーン/イエロー

交換用キャップ（付属）
▶グリーン

お気に入りの音楽は、いい音で、おしゃれに楽しもう。キュートなボディに着せ替えられるカラフルなキャップが2色付属、カジュアル・デスクトップスピーカー。

パッシブスピーカーシステム
SRS-P10Q（2台1組） 希望小売価格 **2,800**円（税別） 新発売

●着せ替えキャップでカラーチェンジ、リスニングタイムをファッショナブルに、個性的に演出します●ラインアップは3種類。ブラックボディ＋シルバーorオレンジキャップ、ホワイトボディ＋ブルーorピンクキャップ、グリーン/イエローボディ＋イエローorグリーンキャップの中からお気に入りの組み合わせが選べます●音の解像度を高める高感度ネオジウムマグネット採用。パッシブ型ながらクリアな音を再生します●電池のいらないパッシブ型なので、電源を気にせずお使いいただけます

パソコンやウォークマンなどが同時接続可能な1系統2入力装備。PC&AVライフを力強いサウンドで演出するスタイリッシュスピーカー。

アクティブスピーカーシステム
SRS-A27（2台1組） 希望小売価格 **5,500**円（税別）

●たとえばパソコンと接続しながらウォークマンも楽しめる1系統2入力。面倒な配線の組み替えが不要で、使い勝手が大きくアップ●コンパクトボディながら総合出力4Wのハイパワーアンプを内蔵●重低音を豊かに再現するMEGA BASS搭載●単3形乾電池もACパワーアダプター（付属）も使える便利な2電源方式●デスクトップをスタイリッシュに演出する美しいシルバーボディ

電池もACパワーアダプター（別売）も使えるコンパクトなハイパワースピーカー。

アクティブスピーカーシステム
SRS-A11（2台1組）
希望小売価格 **3,000**円（税別）

テレコや名刺サイズラジオがいい音で聴けるモノラルスピーカー。

アクティブスピーカーシステム
SRS-28M（1台）
希望小売価格 **3,300**円（税別）

●ミニ/マイクロミニの2ウェイプラグを装備しています

ACパワーアダプター付属：家庭用のコンセントからも電源がとれます。

防磁設計：テレビ画面のそばに置いても画像に影響を与えにくいので、テレビ用としての使用にも適しています。

内蔵アンプ/ダイレクト入力切り換えスイッチ：小さな音で聴きたい時に、電池を使わなくても聴くことができるダイレクト入力切り換えスイッチがついています。

MEGA BASS：低音域のブースト量を音量に応じて自動的に調整します。ボリュームを上げても歪みにくく、また小音量時でも迫力ある低音が得られます。

●商品の詳しい仕様については25ページをご参照ください。

カバンに入れてもかさばらない、小ささ・軽さ。ウォークマンと一緒に持ち歩ける〈ポータブルスピーカー〉。

ACTIVE SPEAKER ▶ ポータブル

●写真はSRS-T55とCDウォークマンD-E888との組み合わせ例です。

旅先で力強い音が楽しめる薄型ネオジウムマグネット採用。スタイリッシュなデザインで3カラーから選べる、ワンボックスタイプのトラベルシリーズ。

(S)シルバー

(P)ピンク

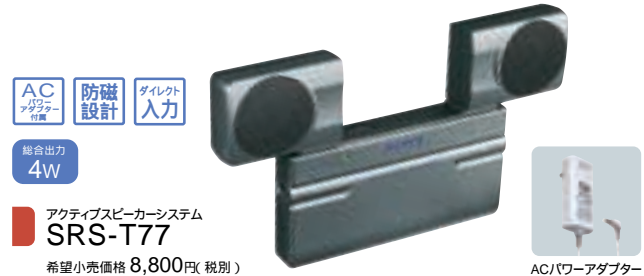
(L)ブルー

閉じたところ

アクティブスピーカーシステム
SRS-T55 希望小売価格 5,000円(税別)

●音の解像度を高める、新開発の口径34mm薄型ネオジウムマグネット採用。小型ながら量感のある音を再生します●OFF DIRECT機能を搭載。スピーカー電源OFF時に、入力プラグをポータブルオーディオ機器のヘッドホン端子に接続すれば、電池がなくても手軽に音楽が聴けます※。就寝時に耳元で聴くときにも便利です●携帯に便利な、閉じるとキューブ型になる折りたたみ式。広げて使えばステレオサウンドが楽しめます●小型なボディに総合出力2Wのハイパワー

※音量は接続したポータブルオーディオ機器で調節します。

ポータビリティはもちろん、パワフルなステレオサウンドが楽しめる。たためばCDジャケットサイズ[※1]のトラベルシリーズ。

ACパワーアダプター

アクティブスピーカーシステム
SRS-T77
希望小売価格 8,800円(税別)

●音の解像度を高める、口径39mm薄型ネオジウムマグネット採用。小型ながら量感のある音を再生します●力強いステレオサウンドが楽しめる総合出力4W[※2]●軽量のACパワーアダプターを付属。海外でもお使いいただけます(AC100〜240Vの地域)●スピーカー部を収納すれば、CDジャケット[※1]とほぼ同サイズの小型・薄型ボディ。バッグにすっぽり入り、旅行や外出先でいい音が楽しめます●スピーカーのキャビネットを回転させることで、より広がりのある音を実現します

※1 投影面積のイメージサイズです。※2 付属のACパワーアダプター使用時。

厚さ約3cmのフラットボディで持ち運びに便利。折りたたみ式ツィーター搭載のトラベルシリーズ。

アクティブスピーカーシステム
SRS-T1 希望小売価格 4,400円(税別)

●キャビネット内部の不要な反射波を防ぎ、クリアな広がりのある音を再生する後面開放型2ウェイスピーカーシステム

ツィーターを折りたたんだところ(背面)

ベッドサイドでやさしく鳴らす小さなスピーカー。電池不要タイプ。

パッシブスピーカーシステム
SRS-P1 (2台1組) 希望小売価格 2,800円(税別)

●電池のいらないパッシブ型なので、電源を気にせずお使いいただけます。

テレビ音声を手元で、もっと明瞭に楽しめる便利な〈テレビ用スピーカー〉。

ACTIVE SPEAKER ▶ テレビ用

テレビの操作も音声も手元で楽しめる。コードレスモノラルスピーカー付きリモートコマンダー。

▼赤外線送信部

▲スピーカー&リモコン部

スピーカー付リモートコマンダー
RM-PS10TV 希望小売価格 10,800円(税別)

●スピーカー&リモコン部はコードレスなので赤外線の届く範囲なら自由に設置可能。テレビのボリュームはそのままに、手元でより明瞭な音声が楽しめます●赤外線送信部とテレビとの接続はライン対応はもちろん、テレビのスピーカー部に直接貼り付けて音声を集音するマイク対応も可能、お手持ちのテレビに合わせて選べます●リモコンは、テレビのON/OFF、チャンネル操作、音声操作などが可能。14メーカー対応の汎用型です●スピーカー&リモコン部にもACパワーアダプターを付属。ご家庭のコンセントに差し込めば、長時間使用できます。

まわりを気にせず、手元で聴け ロングコードのモノラルスピー

アクティブスピーカーシステム
SRS-38TV (1台)
希望小売価格 3,800円(税別)

●テレビのステレオ音声を聴く時に使うプラグアダプター付属●別売のACパワーアダプターでも使用可能●5mのロングコード

TV用モノラルスピーカー
SRS-P3TV (1台)
希望小売価格 1,200円(税別)

●電池のいらないパッシブ型なので、電源を気にせずお使いいただけます●4mのロングコード

ACパワーアダプター付属:家庭用のコンセントからも電源がとれます。
防磁設計:テレビ画面のそばに置いても画像に影響を与えにくいので、テレビ用としての使用にも適しています。
内蔵アンプ/ダイレクト入力切り換えスイッチ:小さな音で聴きたい時に、電池を使わなくても聴くことができるダイレクト入力切り換えスイッチがついています。
MEGA BASS:低音域のブースト量を音量に応じて自動的に調整します。ボリュームを上げても歪みにくく、また小音量時でも迫力ある低音が得られます。

●商品の詳しい仕様については25ページをご参照ください。

ACTIVE SPEAKER ▶ 機能表

デジタルサラウンド

型名	デコーダー機能	出力(JEITA)	電源	入力端子	出力端子	大きさ(幅×高さ×奥行)	質量
SRS-VS5	ドルビーデジタル/ドルビープロロジックII/DTS/MPEG-2 AAC	総合30W (15W+15W)	スピーカー:AC100V 50/60Hz リモコン:単3形乾電池×2	光角型×2系統、アナログ1系統	ボリューム連動サブウーファー出力×1系統、ヘッドホン出力×1系統	スピーカー:120×300×230mm(片側) リモコン:54×141×33mm	スピーカー:約3,400g(L側)2,600g(R側) リモコン:約105g(乾電池含む)

JANコード 49-01780-		
SRS-VS5	71374-5	

リフレクター方式

型名	出力(JEITA)	電源	入力端子	出力端子	電池持続時間	接続コード長	大きさ(幅×高さ×奥行)	質量
SRS-D313	総合30W	AC 100V(50/60Hz)	ステレオミニジャック×2	ヘッドホンジャック×1	—※1	ステレオミニプラグ-ステレオミニプラグ:2m	サテライト:72×179×108mm(片側) サブウーファー:214×254×290mm	サテライト:約265g(L側)220g(R側) サブウーファー:3,300g(コード含まず)
SRS-RS50	総合6W	内蔵ニカド電池パック または付属ACパワーアダプター	ステレオミニジャック×1	—	約4時間※2	ステレオミニプラグ-ステレオミニプラグ:2m	234×300×126mm	約900g(内蔵充電池含む)

※1 SRS-D313はAC電源専用です。※2 内蔵充電池をフル充電したときの持続時間です。(10mW出力、リフレクター照明OFF時)

JANコード 49-01780-			
SRS-D313	69839-4	SRS-RS50	71373-8

Hi-Fiデスクトップ

型名	出力(JEITA)	電源	入力端子	接続コード長	大きさ(幅×高さ×奥行)	質量
SRS-Z1000	総合15W	付属ACパワーアダプター	ステレオミニジャック×2	ステレオミニプラグ-ステレオミニプラグ:2m	95×175×160mm	約1,550g(L側)約1,450g(R側)
SRS-Z750	総合15W	付属ACパワーアダプター	ステレオミニジャック×1	ステレオミニプラグ-ステレオミニプラグ:2m	90×165×155mm	約850g(L側)約750g(R側)
SRS-Z500	総合6W	付属ACパワーアダプター	ステレオミニジャック×1	ステレオミニプラグ-ステレオミニプラグ:2m	80×145×135mm	約580g(L側)約550g(R側)
SRS-Z1	総合6W	付属ACパワーアダプター	ステレオミニジャック×2	ステレオミニプラグ-ステレオミニプラグ:2m	スピーカー部:80×176×80mm アンプ部:140×40×140mm	スピーカー部:約380g アンプ部:約590g

JANコード 49-01780-							
SRS-Z1000	45805-9	SRS-Z750	49696-9	SRS-Z500	50868-6	SRS-Z1	54350-2

デスクトップ

型名	出力(JEITA)	入力(JEITA)	電源	入力プラグ/端子	電池持続時間(アルカリ電池使用時)	接続コード長	大きさ(幅×高さ×奥行)	質量
SRS-P10Q	—	1W+1W(定格)	電源不要(パッシブ型)	L型ステレオミニプラグ	—	1m	89×93×99mm	約334g/1組
SRS-A27	総合4W	—	単3形乾電池×4(L側のみ) または付属ACパワーアダプター	L型ステレオミニプラグ×1 ステレオミニジャック×1	約30時間	R側:1m L側:1m	84×128×88mm	約340g(L側、乾電池含む) 約210g(R側)
SRS-A11	総合2W	—	単3形乾電池×4(L側のみ) または別売ACパワーアダプターAC-E60M/E60L	L型ステレオミニプラグ	約35時間	R側:1m L側:1m	84×131×86mm	約370g(L側、乾電池含む) 約230g(R側)
SRS-28M	総合400mW	—	単3形乾電池×2	L型ミニプラグ マイクロミニプラグ	約40時間	1m	75×110×39mm	約210g(乾電池含む)

JANコード 49-01780-									
SRS-P10Q	シルバー 70967-0	ブルー 70965-6	イエロー 70966-3	SRS-A27	64240-3	SRS-A11	35526-6	SRS-28M	23441-7

ポータブル

型名	出力(JEITA)	入力(JEITA)	電源	入力プラグ	電池持続時間(アルカリ電池使用時)	接続コード長	大きさ(幅×高さ×奥行)	質量
SRS-T55	総合2W	—	単3形乾電池×4 または別売ACパワーアダプターAC-E60A	L型ステレオミニプラグ	約24時間	0.5m	50×85×100mm(閉じた時) 224×85×57mm(開いた時)	約330g(乾電池含む)
SRS-T77	総合4W (ACパワーアダプター使用時)	—	単3形乾電池×4 または付属ワールドボルテージ対応ACパワーアダプター	L型ステレオミニプラグ	約24時間	0.5m	143×127×29mm(閉じた時) 221×127×117mm(開いた時)	約350g(乾電池含む)
SRS-T1	総合2W	—	単3形乾電池×4 または別売ACパワーアダプターAC-E90M	L型ステレオミニプラグ	約30時間	1m	143×107×33mm(閉じた時) 170×120×70mm(開いた時)	約350g(乾電池含む)
SRS-P1	—	0.2W+0.2W(定格)	電源不要(パッシブ型)	L型ステレオミニプラグ	—	1.5m	直径80×高さ27mm	約180g/1組

JANコード 49-01780-									
SRS-T55	シルバー 64229-8	ピンク 64720-0	ブルー 64719-4	SRS-T77	65403-1	SRS-T1	41030-9	SRS-P1	18315-9

テレビ用

型名	出力(JEITA)	電源	入力プラグ	電池持続時間(アルカリ電池使用時)	到達距離	動作距離	接続コード長	大きさ(幅×高さ×奥行)	質量
RM-PS10TV	スピーカー:0.8W	赤外線送信部:DC9V(ACパワーアダプター付属) スピーカー部:DC4.5V(付属のACパワーアダプター使用) DC6V(単3形乾電池×4/別売)	赤外線送信部:マイク/ピンジャック(L,R)/ステレオミニプラグ	スピーカー部:約60時間	赤外線送信部:7m(光軸上)	スピーカー部:7m(正面距離)	0.5m	赤外線送信部:130×38×70mm スピーカー部:93×86×158mm	赤外線送信部:約100g スピーカー部:約285g(乾電池含まず)

型名	出力(JEITA)	電源	入力プラグ	電池持続時間(アルカリ電池使用時)	接続コード長	大きさ(幅×高さ×奥行)	質量
SRS-38TV	1.2W	単3形乾電池×4 または別売ACパワーアダプターAC-E60M	モノラルミニプラグ(付属プラグアダプター:モノラル→ステレオ)	約40時間	5m	91×139×93mm	約560g(乾電池含む)
SRS-P3TV	—	電源不要(パッシブ型)	モノラルミニプラグ	—	4m	71×108×65mm	約160g

JANコード 49-01780-					
RM-PS10TV	62702-8	SRS-38TV	31400-3	SRS-P3TV	41732-2

自作の音楽演奏を手軽に高品位に生録音。デジタル録音機の実力を引き出す高音質マイク。

MICROPHONE ▶ 音楽ライブ収音用

ライブ演奏や会議を手軽にクリアに収音できる、高性能ワンポイントステレオマイク。プラグインパワー方式と、内蔵電池の2電源方式です。

ステレオ for Digital

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-717 希望小売価格 8,800円（税別）

●レコーディングMDウォークマン、DATウォークマンなど、ソニーのポータブル・デジタルレコーダーに対応。80dB以上の広ダイナミックレンジ特性で、臨場感あふれる録音を手軽に実現●使いやすい小型・軽量タイプ。胸ポケットや衣服に簡単に装着できる、ホルダークリップを装備●コードの付け根部分を後ろにまわせば、卓上に置いても録音可能

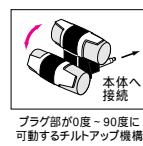
ホルダークリップによる使用例

金メッキL型ステレオミニプラグ

卓上での使用例

マイク端子に差し込むだけのダイレクト接続&電池不要のプラグインパワー方式。生演奏のデジタル収音を手軽に実現する、高感度マイク。

ステレオ for Digital

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-DS70P 希望小売価格 6,000円（税別）

●レコーディングMDウォークマン、DATウォークマンなど、ソニーのポータブル・デジタルレコーダーに対応●小型・軽量で録音機に直接差し込むだけのダイレクト接続タイプ●テーブル表面との干渉を抑える、チルトアップ機構を採用（プラグ部が0度～90度に可動）●金メッキステレオミニプラグ採用

※ダイレクト接続で使用するため、録音機器によってはモーターの回転音や動作音が録音されることがあります。この場合は、マイク延長ケーブル（EC-3KS等）で本体と離してご使用ください。

プラグ部が0度～90度に可動するチルトアップ機構

会議や取材、講演会などの録音に威力を発揮。用途に合わせて選べるビジネス用マイク。

MICROPHONE ▶ ビジネス用

タイピンマイク〈取材・商談用〉

取材や商談で、録音していることを相手に意識させたくないときに便利なのが、小型で高性能なタイピンマイク。ハイセンスなデザインにより、本物のタイピン感覚でさりげなく収録できます。

高性能マイクカプセルの採用で、さらに高音質化を実現。エリ元、ポケット、ネクタイに簡単装着できるタイピン型ステレオマイク。

ステレオ

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-TS125 希望小売価格 8,000円（税別）

●放送局などで使用されている、洗練されたプロ用タイピン型マイクのデザインを継承。小型・軽量設計により、臨場感あふれる高音質ステレオ録音が、手軽にさりげなく行えます●胸ポケットにもすっぽり収まり、取り扱いの容易な軽量・薄型バッテリーボックスを採用●厚手の衣服にも装着でき、生地を傷めない設計のマイクホルダークリップ

バッテリーボックス
金メッキL型ステレオミニプラグ

手軽に使えて、取材・商談に活躍。どの方向からの音もクリアに収音する全指向マイク。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-T115 希望小売価格 6,000円（税別）

●φ5.5mmECMマイクカプセルの採用により、音質が向上●本物のタイピンに迫る小型、軽量を実現。取材・商談等に活躍●厚手の衣服にも装着でき、生地を傷めない設計のマイクホルダークリップ●扱いやすいラウンドフォルムの、独立したバッテリーボックス採用

※ECM-T115はモノラル録音専用です。ステレオのテープレコーダーをご利用の場合、Lチャンネルしか入らない場合があります。

バッテリーボックス
金メッキL型ミニプラグ

放送局などで使用されているプロ用タイピン型のデザインを継承。便利な2電源方式の全指向性マイク。ウインドスクリーン付属。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-T145 希望小売価格 7,000円（税別）

●φ5.5mmECMマイクカプセルの採用により、音質が向上●マイク部直径8.5mmの小型タイピンマイク●扱いやすいラウンドフォルムの、独立したバッテリーボックス採用●厚手の衣服にも装着でき、生地を傷めない設計のマイクホルダークリップ●風雑音を抑えるウインドスクリーン付属

※ECM-T145はモノラル録音専用です。ステレオのテープレコーダーをご利用の場合、Lチャンネルしか入らない場合があります。

バッテリーボックス
金メッキL型ミニプラグ

サイズもデザインも、オシャレな本物のタイピン感覚。ネクタイにさりげなくつけて録れる、プラグインパワー方式の全指向性タイピンマイク。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-T15 希望小売価格 4,000円（税別）

●φ5.5mmECMマイクカプセルの採用により、音質が向上●本物のタイピンに迫る小型、軽量を実現。取材・商談等に活躍

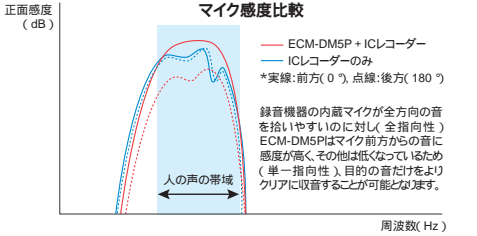
※ECM-T15はモノラル録音専用です。ステレオのテープレコーダーをご利用の場合、Lチャンネルしか入らない場合があります。

金メッキL型ミニプラグ

ICレコーダー用マイク〈取材・会議用〉

小さく持ち歩け、手軽に録音ができるICレコーダー。その便利さをもっと活用するなら、専用高性能・小型マイク。単一指向性&高感度仕様で、狙った音声を、よりクリアな音声で録音できます。

ICレコーダーの手軽さはそのままに、より高品位な録音を実現するコンパクト&高感度仕様。チルトアップ機構も搭載、さまざまなシーンで威力を発揮します。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-DM5P 希望小売価格 7,000円（税別） 近日発売

●ICレコーダーに対応。録音機に直接差し込むだけのダイレクト接続&プラグインパワータイプ●チルトアップ機構（プラグ部が0度～90度に可動）採用、録音スタイルに合わせマイクの向きを調節できるので、より鮮明な音で記録できます●狙った音がクリアに録れる単一指向性●振動を拾いにくい耐震構造

金メッキミニプラグ

マイク感度比較

正面感度（dB）

— ECM-DM5P＋ICレコーダー
— ICレコーダーのみ
＊実線：前方（0°）, 点線：後方（180°）

人の声の帯域

周波数（Hz）

録音機器の内蔵マイクが全方向の音を拾いやすいのに対し（全指向性）ECM-DM5Pはマイク前方からの音に感度が高く、その他は低くなっているため（単一指向性）、目的の音だけをよりクリアに収音することが可能となります。

鋭指向性マイク〈セミナー・講演会用〉

セミナーや講演会などでは、録りたい音に近づけない場合が多いもの。そこで、鋭指向性マイクが活躍。単一指向性マイクの約5～30倍の高感度で、狙った遠くの音をはっきりクリアに収音します。（当社比）

卓上に置いて、手軽に遠くの声をクリアに収音できる高音質ズームマイク。セミナーや講義、講演会など、録りたい音に近づけないときに活躍します。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-Z60 希望小売価格 7,000円（税別）

●ソニーのビジネス用テレコをはじめレコーディングMDウォークマンなどと組み合わせ、大切な情報を手軽にいい音でキャッチできます●位相管方式の採用により、遠くの狙った音をクリアに録れる鋭指向性を実現●コンパクトで扱いやすいテーブルトップタイプ。卓上に置きやすいスタンド付き●取り扱いの容易な軽量・薄型のバッテリーボックスを採用

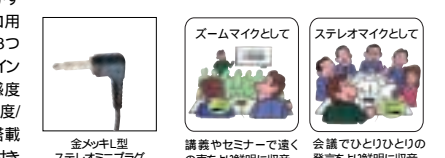
バッテリーボックス
金メッキL型ミニプラグ

ノイズの少ない、優れた鋭指向性を発揮する〈位相管方式〉

ECM-Z60では、鋭指向特性を得るために〈位相管方式〉を採用。この方式は、内部フレームの側面に等間隔で開口部を設けた、適度な音響負荷のあるものを単一指向性のマイクユニット前面に取り付けた方式。正面軸方向から来る直接拾いたい音以外は、開口部から音波として入力し、その管の長さと開口部の間隔によって相殺させます。こうして、正面方向以外の音を減衰させることで、鋭指向性を実現。音響的に鋭指向特性を得ることにより、電気ノイズの発生を抑え、よりクリアな収音が可能になります。

ズームマイクとステレオマイクの切り換えが可能な〈for Digital〉仕様。多目的に、手軽にデジタル録音が可能な卓上型です。

ステレオ for Digital

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-ZS90 希望小売価格 10,000円（税別）

●レコーディングMDウォークマンをはじめDATウォークマンなど、ソニーのポータブル・デジタルレコーダーに対応。大口径高音質マイクカプセル搭載により、低ノイズ、広周波数帯域、広ダイナミックレンジ特性を生かす〈for Digital〉仕様●ズームマイクではプロ用の鋭指向性マイクでも採用されている、3つのマイクカプセルを使用した高音質のラインマイク方式を採用。HI/LOW、2段階の感度切り換えも可能●音の方向に2段階（0度/20度）の角度調整ができるスタンド機構搭載●テーブルからの振動を低減させるゴム足付き

金メッキL型ステレオミニプラグ

ズームマイクとして
講義やセミナーで遠くの声をより鮮明に収音。

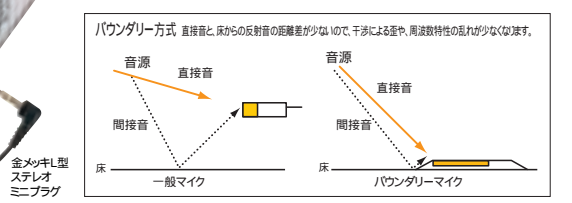
ステレオマイクとして
会議でひとりひとりの発言をより鮮明に収音。

ステレオマイク〈会議用〉

左右から白熱した意見の飛び交う会議では、ステレオマイクが威力を発揮。何人かが同時に発言しても、声が重なって聴き取りにくくなることが少なく、会議の臨場感まで記録できます。

薄型フォルム&コード巻き取り式の採用で持ち運びにもかさばらない。会議や打ち合わせでの発言をクリアに収音する卓上型ステレオマイク。

ステレオ

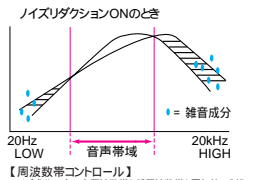
エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-S80 希望小売価格 7,700円（税別） 新発売

●床やデスクからの不要な反射音をひろいにくいバウンダリー方式採用。クリアな収音ができ、多人数の会議やインタビューに便利です●薄型&コード巻き取り機能付きで、持ち運びに便利●電池とプラグインパワーの2電源方式

金メッキL型ステレオミニプラグ

ノイズリダクションマイク〈会議用〉

会議などを録音したテープを聴くと、会議中は気にならなかった話し手の声以外の雑音が、非常に耳障りなことがあります。こうした再生時に気になる周囲の雑音を抑え、録りたい会話をよりクリアに収音できます。

電気的な特性のコントロールで雑音を抑制。会議や取材などの会話をより明瞭に収音するノイズリダクションマイク。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-R300 希望小売価格 15,000円（税別）

●ノイズリダクション回路の採用により、紙雑音などのノイズ成分の多い周波数帯を電気的に制御し、人の声を明瞭に収音。同時に、エアコンのファン雑音、電磁波ノイズ、ざわめきなど、入力レベルの小さい雑音を抑え、録りたい声をより際立たせて収音できます●ノイズリダクション機能は、High／Lowの感度切り換えが可能。部屋の広さに応じた適正な使い分けで、より効果的にノイズを低減できます●切り換えスイッチにより、全指向性のバウンダリーエフェクト方式のマイクとしても使用可能 ●バッテリー残量の確認ができるLED表示付●本体の周りにコードを巻き付けられる機構を採用し、携帯にも便利

※ECM-R300はモノラル録音専用です。ステレオのテープレコーダーをご利用の場合、Lチャンネルしか入らない場合があります。

金メッキL型ミニプラグ

【周波数帯コントロール】
ノイズ成分の多い高周波数帯と低周波数帯を電気的に制御。これにより、音声帯域の周波数帯がクリアになり、人の声をより明瞭に収音することができます。さらに【音圧レベル制御】を同時に行ない、入力レベルの小さい雑音を低減しています。

テーブルの表面近くで発生する紙雑音などを、効果的に低減するノイズリデュースポジション搭載。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-R100 希望小売価格 10,000円（税別）

●バッテリーボックスを兼ねたコントロール部のスイッチを切り換えるだけで、ノイズリデュースマイクと、どの方向からの声もクリアに収音できるバウンダリーエフェクト方式のマイクを使い分けできます ●マイク本体は、コントロール部にすっきりと収納可能。コードも簡単に巻き取れ、付属のソフトケースで携帯も便利です●L型ミニプラグ採用

※ECM-R100はモノラル録音専用です。ステレオのテープレコーダーをご利用の場合、Lチャンネルしか入らない場合があります。

L型ミニプラグ

for Digital デジタル録音機の、広周波数特性・広ダイナミックレンジ特性などを存分に生かすために、ソニーではデジタル録音に適した高性能マイクロホンを〈for Digital〉として推奨しています。高音質デジタル録音には、これらのマイクロホンをお選びください。

バッテリー方式 マイクの電源をバッテリーから供給するため、どのレコーダーでも使用可能。マイク本体にバッテリーを内蔵したタイプと、マイクから独立した小型・軽量・薄型のバッテリーボックスタイプ※があります。※ECM-Z60/TS125/T115/T145

プラグインパワー方式 マイクの電源を、接続したレコーダー/ビデオカメラ側から供給します。プラグインパワー表示のあるレコーダー/ビデオカメラに接続するだけで、電池なしで使えます。

電源ON/OFFスイッチ付 電源のON/OFFができるスイッチ付き ※スイッチの位置は商品により異なります。

バッテリーチェックランプ 電源を入れた時に、バッテリーチェックランプが一瞬光り、電池が使える状態をお知らせします。

OFCコード OFC（無酸素銅）の採用により伝送ロスが少なく、微弱なマイクロホン出力までも正確に伝えます。

金メッキステレオミニプラグ／金メッキミニプラグ／金メッキL型ステレオミニプラグ／金メッキL型ミニプラグ モデルにより、金メッキステレオミニプラグ、金メッキミニプラグ、金メッキL型ステレオミニプラグ、金メッキL型ミニプラグがあります。

バックエレクトレット方式 従来、ダイアフラムと一体化していたエレクトレット材料を、バックプレート側に設定。エレクトレット材料をダイアフラムから切り離すことにより、ダイアフラムには音質に有利で理想的な素材を採用。原音により忠実な収音を実現しました。

●商品の詳しい仕様については33ページをご参照ください。

プロの感覚の楽器収音や高感度な生録、ステレオ収音に真価を発揮する高音質マイク。

MICROPHONE ▶ 高音質収音用

楽器収音用

プロのクオリティに迫る高音質。DAT、MDなどにより、ますます身近に手軽になったデジタル録音。その真価を余すところなく生かす、コンデンサー型マイクロホンです。

民生用初のデュアルダイアフラム※採用。プロ機に匹敵するハイスペックで高音質デジタル録音に余裕をもって対応する、プレステージモデル。

for Digital

コンデンサーマイクロホン
C-357 希望小売価格 50,000円（税別）

●耐久性・防振性に優れたアルミダイキャストボディを採用●マイク内部のフレーム素材に液晶ポリマーを採用。高剛性でありながら優れた振動減衰特性を発揮し、不要な振動を効率よく減衰●収音状況に合わせて低音域の音質を切り換えられるローカットスイッチを装備●過大入力を防ぎ、ドラムスやギターアンプなどのマイク収音を可能にするパッドスイッチを装備●単3形乾電池と外部電源（別売ACパワーサプライAC-148F使用）の2ウェイ電源方式●信頼性の高いノイトリック社製コネクター採用●風雑音などを低減する大型ウインドスクリーン付属

金メッキ標準プラグ

録音スタジオ・放送局等で使用されている業務用マイクのテクノロジーである“デュアルダイアフラム※”を民生用マイクに初めて採用。理想的な指向周波数特性を実現し、様々な方向からの音を広帯域・高感度で、くせのない音で収音します。また、全指向性／単一指向性を電気的に切り換えるため、機械的な切り換え機構が必要なく、音質に影響させずに収音目的にあった指向特性が実現できます。高性能なφ28mmの大口径カプセルの採用で、周波数特性20～20,000Hz、最大入力音圧レベル126dB、ダイナミックレンジ102dBなど、プロ機に匹敵するハイスペックを達成。打楽器の発する大音量に歪みなく追従するほか、ピアノなどの繊細な響きの収音に、卓越した性能を発揮します。
※マイクの収音軸上の前後にふたつのダイアフラムを配置し、それぞれから収音した音声信号を指向特性の各モードに応じて電気的に処理することにより、様々な方向の音源に対して、理想的な指向周波数特性を可能にした業務用マイクのテクノロジー。

高音質デジタル楽器収音に、高水準の実力を発揮。小型・軽量・高信頼性の使いやすい〈for Digital〉マイク。

for Digital

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-23F5 希望小売価格 27,000円（税別）

●感度アップを実現し、音源をより忠実に録音。さらにダイナミックレンジ110dB以上を実現●広帯域でヌケのよいクリアな音質が得られる、高性能バッククエレクトレット方式●マイク内部のフレーム材に、高剛性にして優れた振動減衰特性を持つ液晶ポリマーを採用●信頼性の高いノイトリック社製コネクター

金メッキ標準プラグ

ホームレコーディングやバンド演奏の収音に幅広く活躍。手軽にデジタル録音のいい音が楽しめます。

for Digital

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-360 希望小売価格 11,000円（税別）

●感度アップとともに、ダイナミックレンジ100dB以上、SN比68dB以上を獲得●信頼性の高いノイトリック社製コネクター

金メッキワンタッチ2ウェイプラグ

ステレオ収音用

機動性や扱いやすさに加え、MSステレオ方式の採用でより自然なステレオ収音を実現したパノラマイクなどが、ホールでの音楽収音や野外生録、気軽なステレオ収音の楽しさを大きく広げます。

MDウォークマンなどと組み合わせて、手軽に高音質のMSステレオ録音ができる小型・高感度マイク。

ステレオ　for Digital　パノラマイク

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-MS907 希望小売価格 10,000円（税別）

●MSステレオ方式の採用により、より自然な臨場感のステレオ収音を実現●小型・軽量設計●広ダイナミックレンジ85dB●指向主軸角90度／120度切り換え式●野外収音のときなどにはハンドグリップにもなる便利な卓上スタンド兼用マイクホルダー付属

パノラマイク　前方の音を拾うMidマイクと、左右の音を拾うSideマイクの2つのマイクカプセル出力を、和差回路でステレオ信号に合成。これにより、マイク正面の感度が落ちる“中ヌケ現象”を解消。明瞭な音像定位と、より自然で臨場感あふれるステレオ収音を実現しました。

MidマイクとSideマイクの指向性パターン
正面方向の音はMidマイクで、左右方向の音はSideマイクで個別に拾うので、前方からの音も左右からの音も均一に収音できます。

金メッキL型ステレオミニプラグ

ホールや野外で、マニアックな音楽収音、ライブ録音に真価を発揮。プロ感覚で録る、デジタル録音のための正立型パノラマイク。

ステレオ　for Digital　パノラマイク

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-999 希望小売価格 45,000円（税別）

●微妙なニュアンスまで伝える優れた音質と周波数特性、104dB以上の広ダイナミックレンジを実現●指向主軸角は0度～150度まで連続可変●マイクコードには信頼性の高いノイトリック社製コネクター（5ピン）→ノイトリック社製コネクター（3ピン）×2（L・R）OFCコードを採用。ノイトリック社製コネクター→金メッキ標準プラグの変換コード×2付属

正立型（ECM-999）の収音パターン

ノイトリック社製コネクター（3ピン）×2

高音質を追求するスタジオ録音から、野外ライブ録音、各種「生録」まで。MD、DATを使ったデジタル録音のための、多目的マイクロホン。

ステレオ　for Digital　パノラマイク

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-MS957 希望小売価格 28,000円（税別）

●忠実なステレオ収音を実現する広ダイナミックレンジ90dB●MSステレオ方式の採用により、より自然な臨場感のステレオ収音を実現●指向主軸角90度／120度切り換え式●高信頼性と耐久性で定評のあるノイトリック社製コネクターを本体出力側に採用●安定したセッティングができる卓上型スタンド付属

金メッキL型ステレオミニプラグ

鋭指向収音用

野鳥のさえずり、各種イベントやショーの生録音など、音源の音が小さい場合や騒がしい場所で目的の音だけを録りたい場合も、遠くからでもクリアな収音を可能にします。

ビデオカメラの外部マイクにも活躍。鋭／単一指向切り換え式高感度マイクロホン。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-G3M 希望小売価格 12,000円（税別）

●高性能エレクトレットコンデンサーカプセル採用●目的に合わせて、鋭指向性／単一指向性の切り換えが可能●風雑音を低減するウインドスクリーン付属 ※ビデオカメラとの使用時には、マイクを手で持ってお使いになることをお薦めします。

金メッキL型3極ミニプラグ

屋内・外でのマニアックなモノラル録音に。全長400mmの高感度・多目的収音用モデル。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-G7M 希望小売価格 42,000円（税別）

●位相管方式の採用により、鋭い指向性を実現●風雑音などを効果的に低減するローカットスイッチ装備●単3形乾電池のほか、外部電源供給も可能●ハンドグリップ型マイクホルダー付属

金メッキ2ウェイプラグ

高品位な収音で、ビデオ作品の表現力を豊かに演出、ビデオカメラ用外部マイク。

MICROPHONE ▶ ビデオカメラ用

高性能をここまで小型化。空感までも自然に録れる、〈for Digital〉ワンポイントステレオマイク。

ステレオ　for Digital

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-S930C 希望小売価格 16,000円（税別）

●ハンディカムの小型化に合わせて、大幅に小型・軽量化。使い勝手がいっそう向上した高感度〈for Digital〉マイクロホン●2つのマイクユニットを左右に向けて配したワンポイントステレオマイクで、広がりのある臨場感たっぷりのステレオ収音が可能。シンプルな回路構成にすることで電気的ノイズの発生を抑え、SN比を改善●大きな入力信号も歪みを少なく収音できる、最大入力音圧レベル110dB●90度／120度の指向性切り換えスイッチにより、場面に合わせてステレオの広がり感を2段階に調節可能●底部に、ビデオカメラのアクセサリーシューに簡単に取り付けられるシューアダプター付き

金メッキL型ステレオミニプラグ

狙った音が離れているときに活躍。遠くの音を、ズーミングしてクリアに録れる鋭指向性マイク。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-Z37C 希望小売価格 16,000円（税別）

●ハンディカムの高度なズーム機能に合わせて、映像に対応した遠くの音が鮮明に録れる、小型・軽量の鋭指向性マイクロホン●位相管方式*の採用により鋭指向特性を実現。音響的に正面感度をアップしたことで、電気的ノイズの影響を抑え、SN比を改善●大きな入力信号も歪みを少なく収音できる、最大入力音圧レベル104dB●底部に、ビデオカメラのアクセサリーシューに簡単に取り付けられるシューアダプター付き。回転式なので、マイクを取り付けたまま収納やテープの取り出しが可能●ビデオカメラに取り付け時、万一マイクが目にあたる場合は、付属のエクステンションアームによりカメラから離して取り付け可能 *位相管方式について詳しくは、27ページのECM-Z60を参照してください。※ECM-Z37Cはモノラル録音専用です。

金メッキL型ミニプラグ

ビデオ撮影で音にこだわる方に。MSステレオ方式の採用で自然な臨場感と高音質の〈for Digital〉ステレオマイク。

ステレオ　for Digital　パノラマイク

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-MS908C 希望小売価格 12,000円（税別）

●小型・軽量設計の〈for Digital〉マイクロホン●モーター振動音を吸収する専用マイクホルダー付属。ビデオカメラのアクセサリーシューに簡単に取り付け可能。さらに付属の専用エクステンションアームを使えば、より幅広い機種に対応するうえ、収音時のメカノイズが低減●より自然なステレオ収音を実現するMSステレオ方式●広ダイナミックレンジ85dB●指向主軸角は90度／120度切り換え式

コンサートや野外収音など、高音質で録りたいシーンで、明瞭な音像定位と自然な音の広がりを実現。

ステレオ　for Digital　パノラマイク

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-S959C 希望小売価格 25,000円（税別）

●電磁誘導ノイズの影響を低減するシールドボディを採用●優れた音像定位と、より自然な収音を実現するMSステレオ方式●指向主軸角は90度／120度の切り換え式●雰囲気まで自然に録れるワイド（単一指向性）ポジション。カメラを向けた方向の音を中心に、周囲の音も適度にミックスした収音が可能です

ウインドスクリーン

金メッキL型ステレオミニプラグ

狙った音を高感度で収音可能な、パラボラ集音器一体型。

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-PB1C 希望小売価格 11,000円（税別）

●狙った一定方向に極めて強い指向性を発揮するパラボラ集音器を採用●雰囲気まで自然に録れるワイド（単一指向性）ポジション。カメラを向けた方向の音を中心に、周囲の音も適度にミックスした収音が可能です●折りたたみ式シューアダプター付属（マイクはカメラ用三脚にも取り付け可能）

モデル名		DCR-VX9000	DCR-VX2000	DCR-PC120	DCR-PC110	DCR-PC9	DCR-PC5	DCR-TRV900	DCR-TRV30	DCR-TRV20	DCR-TRV17K	DCR-TRV8K	DCR-TRV820K	DCR-TRV620K	DCR-TRV300K	DCR-TRV220K	CCD-TRV80PK
ビデオカメラ本体仕様	マイク入力	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	ステレオ	モノラル
	プラグインパワー対応	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	アクセサリーシュー有無	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	−
ECM-S930C		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○※1※2
ECM-Z37C（音声:モノラル）		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○※1
ECM-MS908C／S959C（電源:単3形乾電池）		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○※1※2
ECM-PB1C（音声:モノラル）		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○※1

※1:別売りのVCT-55Lが必要です。※2:左チャンネルの音が録音されます。

for Digital　デジタル録音機の、広周波数特性・広ダイナミックレンジ特性などを存分に生かすために、ソニーではデジタル録音に適した高性能マイクロホンを〈for Digital〉として推奨しています。高音質デジタル録音には、これらのマイクロホンをお選びください。

バッテリー方式　マイクの電源をバッテリーから供給するため、どのレコーダーでも使用可能。マイク本体にバッテリーを内蔵したタイプと、マイクから独立した小型・軽量・薄型のバッテリーボックスタイプ※があります。※ECM-Z60/TS125/T115/T145/PB1C

プラグインパワー方式　マイクの電源を、接続したレコーダー/ビデオカメラ側から供給します。プラグインパワー表示のあるレコーダー/ビデオカメラに接続するだけで、電池なしで使えます。

電源ON/OFFスイッチ付　電源のON/OFFができるスイッチ付き ※スイッチの位置は商品により異なります。

バッテリーチェックランプ　電源を入れた時に、バッテリーチェックランプが一瞬光り、電池が使える状態をお知らせします。

OFCコード　OFC（無酸素銅）の採用により伝送ロスが少なく、微弱なマイクロホン出力までも正確に伝えます。

金メッキL型ステレオミニプラグ／金メッキL型ミニプラグ／金メッキ標準プラグ／金メッキ2ウェイプラグ　モデルにより、金メッキL型ステレオミニプラグ、金メッキL型ミニプラグ、金メッキ標準プラグ、金メッキ2ウェイプラグがあります。

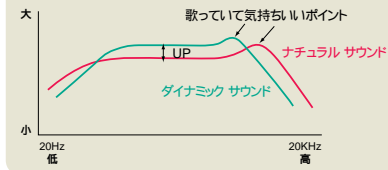
バックエレクトレット方式　従来、ダイアフラムと一体化していたエレクトレット材料を、バックプレート側に設定。エレクトレット材料をダイアフラムから切り離すことにより、ダイアフラムには音質に有利で理想的な素材を採用。原音により忠実な収音を実現しました。

●商品の詳しい仕様については33ページをご参照ください。

より忠実に、より豊かに。歌い手の個性、表現力をさらに引きたてるボーカル用マイク。

MICROPHONE ▶ ボーカル用

クリアな〈ナチュラル サウンド〉&豊かな〈ダイナミック サウンド〉。あなたのボーカルの個性と好みに合わせて、お選びください。

マイクロホンユニットやボディの違いにより、音づくりにそれぞれの個性を演出しました。周波数特性も、〈ナチュラル サウンド〉では幅広い周波数帯域をフラットにカバーし、〈ダイナミック サウンド〉では中高域の周波数帯域を伸ばして再現するように設計。歌っていて気持ちいいポイントも、それぞれのニーズに合わせた設定にしています。

ナチュラル サウンド

ソニーらしい音づくりにこだわり、歌い手の伸びのある声や繊細な表現を、微妙なニュアンスまでも忠実に再現します。

- ●ストレートでクリア。原音に忠実な音。
- ●音の立ち上がり、音切れのよい、引き締まった音。
- ●幅広い周波数帯域をフラットにカバーする、周波数特性に優れた音。

ダイナミック サウンド

中高域の感度アップにより、実際の声量よりも厚みのある豊かな音を再現。小さな声量でも、気持ちよく伸びやかに歌えます。

- ●艶やかで厚みのある音。
- ●音の広がり、豊かさを感じさせる音。
- ●中高域の周波数帯域を伸ばして再現する、歌い心地のいい音。

ナチュラル サウンド クリアな切れのある音で、歌い手の声を忠実に再現します。聴かせるボーカルのための音。

プロのボーカリストのこだわりに応える特性と音質。楽器収音にも活躍する高級モデル。

ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-P5500 希望小売価格 **30,000**円（税別）

高音質を徹底して追求したクオリティ最優先設計。

マイクロホンの心臓部にアルニコユニットを使用。さらにCCAWボイスコイル、金蒸着ハードトップドームなどの採用により、プロの厳しい要求にも対応。微妙なニュアンスを伝える繊細な音からパワフルで豊かな低音域まで、際立つ表現力を発揮します。また特殊加工を施したCCAWは、歯切れのよい音に加えて、より明瞭度の高い音を実現します。

金メッキ標準プラグ

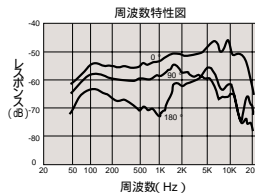
使い心地、手になじむ感触を高める特殊塗装仕上げのボディ。

ボディには高級感のあるプロテイン塗装仕上げを採用。その吸・放湿性により、しっとり感とサラサラ感を保ち、手にベタつかず、握り心地をよくしています。手になじむソフトな感触は、タッチノイズの低減にも貢献します。

高強度ウインドスクリーンの採用など、優れた耐久性を実現。

プロの現場のラフな使用にも耐える高強度ウインドスクリーン、亜鉛ダイキャストボディなどを採用。さらに、ワンタッチで脱着できるノイトリックコネクターは、外部ノイズの影響を受けにくい平衡接続ができるうえ、接続の確実性にも優れています。

●直径6.5mm・4芯ダブルシールドOFCコード採用（5m）

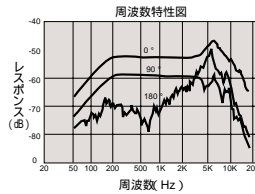
周波数特性図
レスポンス(dB)
周波数(Hz)

繊細な表現から、パワフルなボーカルまでを忠実に再現。クリアな音を追求した高音質設計モデル。

ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V820 希望小売価格 **10,000**円（税別）

- ●歌をじっくり聴かせたいボーカル実力派に。
- ●声量の大きい人に。
- ●音にこだわるバンドボーカル用に。

●直径6.5mm・2芯シールドOFCコード採用（5m）

金メッキ標準プラグ

周波数特性図
レスポンス(dB)
周波数(Hz)

ボーカルを高音質で楽しみたい人に。手にしっくりとなじむダイキャストボディ採用モデル。

ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V420 希望小売価格 **3,900**円（税別）

- ●手軽に高音質な音を楽しみたいカラオケファンに。
- ●声量の大きい人に。
- ●ホームコンサートやバンドボーカル用に。

●直径5.5mm・単芯シールドOFCコード採用（3m）

金メッキワンタッチ2ウェイプラグ

ダイナミック サウンド 歌い心地、伸びやかに。ボーカルを厚みのある豊かな音で再現します。

パワフルに、豊かに響くボーカル。高信頼性を継承するキャノンコネクター採用モデル。

ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V620 希望小売価格 **5,800**円（税別）

- ●高音域をラクに伸びやかに歌いたい人に。
- ●声量の小さい人に。
- ●気持ちよい歌い心地を求める人に。

●直径5.5mm・単芯シールドOFCコード採用（3m）

金メッキワンタッチ2ウェイプラグ

気軽なカラオケレッスン用に。伸びやかに気持ちよく歌えるボーカル入門モデル。

ボーカル用ダイナミックマイクロホン
F-V320 希望小売価格 **2,300**円（税別）

- ●高音域をラクに伸びやかに歌いたい人に。
- ●声量の小さい人に。
- ●気軽に歌いたいカラオケビギナーに。

●直径4.5mm・単芯シールドOFCコード採用（3m）

金メッキワンタッチ2ウェイプラグ

ボーカル用エコーマイク

好みに合わせて、手元でエコーレベル調節。抜けのよい音と高品位なエコー機能採用モデル。

ボーカル用エレクトレットコンデンサーマイクロホン
◪ECM-V60E
希望小売価格 **6,000**円（税別）

●直径5.0mm・単芯シールドOFCコード採用（5m）

金メッキワンタッチ2ウェイプラグ

スピーチ用

スピーチに、ボーカルに、クリアな音質で幅広く活躍する、バックエレクトレット・コンデンサー型。

for Digital

電源ON/OFFスイッチ付 / OFCコード / 金メッキ2ウェイプラグ / バックエレクトレット方式

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-330
希望小売価格 **7,500**円（税別）

●感度アップとともに、ダイナミックレンジ98dB以上、SN比66dB以上を実現。デジタル録音に対応し、手軽に幅広く高音質収音を実現●高性能バックエレクトレット方式の採用により、明瞭度の高い音質を獲得●直径4.8mm・OFCコード採用（5m）

金メッキワンタッチ2ウェイプラグ

ソニーならではの音づくりを支える音質重視設計

- アルニコユニット：磁性体に、繊細で力強く、歯切れのよい音質をもたらすアルニコを採用。ボーカルの微妙なニュアンスも忠実に再現します。
- ネオジウムマグネット：高磁力のネオジウムマグネットの採用により、クリアな音質と伸びのある低音を実現します。
- 大口径ユニット：歌声を力強く艶やかに再現。プロ級の声量にも、余裕をもって対応します。
- CCAW：ボイスコイルには、CCAW（Copper Clad Aluminum Wire=銅被覆アルミ線）を採用。ダイアフラムの振幅への追従性を高め、繊細で歯切れのよい音を実現します。
- 金蒸着ハードトップドーム：ダイアフラム（振動板）には、金蒸着を施したハードトップドームを採用。力強い低音域と、艶やかで澄んだ中・高音域を実現します。
- ダイキャストボディ：防振性・耐久性に優れた亜鉛ダイキャスト製ボディを採用しています。
- キャノン出力コネクター：マイク本体出力コネクターに、信頼性の高い堅牢なキャノンコネクターを採用。キャノンプラグコードを使用することにより、伝送系のノイズ発生を抑える平衡接続も可能です。
- ノイトリックコネクター：コード側のコネクターに、キャノンコネクターXLRシリーズとの互換性を保ちながら、接続の確実さを向上させたノイトリック社製を採用。ラフな扱いにも耐える高い信頼性を実現しています。
- デジタルエコー：デジタルエコーICの採用により、深みのある高音質なエコーを実現します。
- 4芯/2芯シールド線：マイクコードに4芯（2芯）シールド線を採用。芯線が太く折り曲げや引っ張りに強いので、断線しにくい構造です。（4芯：F-P5500、2芯：F-V820）

構造図（F-P5500）

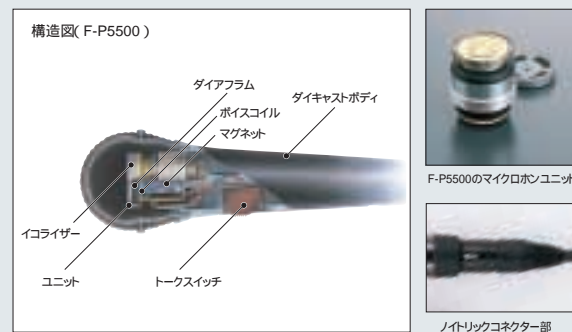
F-P5500のマイクロホンユニット

ノイトリックコネクター部

for Digital デジタル録音機の、広周波数特性・広ダイナミックレンジ特性などを存分に生かすために、ソニーではデジタル録音に適した高性能マイクロホンを〈for Digital〉として推奨しています。高音質デジタル録音には、これらのマイクロホンをお選びください。

- 電源ON/OFFスイッチ付：電源のON/OFFができるスイッチ付き ※スイッチの位置は商品により異なります。
- OFCコード：OFC（無酸素銅）の採用により伝送ロスが少なく、微弱なマイクロホン出力までも正確に伝えます。

- 金メッキ標準プラグ／金メッキ2ウェイプラグ：モデルにより、金メッキ標準プラグ、金メッキ2ウェイプラグがあります。

- バックエレクトレット方式：従来、ダイアフラムと一体化していたエレクトレット材料を、バックプレート側に設定。エレクトレット材料をダイアフラムから切り離すことにより、ダイアフラムには音質に有利で理想的な素材を採用。原音により忠実な収音を実現しました。

◪:このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめの上お選びください。●商品の詳しい仕様については33ページをご参照ください。

ホームカラオケをアクティブに、楽しく演出するコードレスマイクロホン

MICROPHONE ▶ コードレスマイク

特長1 外部電波の影響を受けず、安定した伝送が可能な赤外線光伝送方式。

特長2 8〜10畳の広い部屋でも安定した信号伝送が可能。※赤外線の届く範囲：高さ約2.3m、広さ約4m四方(8〜10畳)程度の、壁と天井で囲まれた室内でご利用ください。

特長3 赤外線レシーバーをマイク端子に接続するだけの簡単セッティング。

●ソニーのコードレス・マイクロホン・システムは、天井の壁の反射を利用しています。天井の高い場所や天井・壁の色が黒い部屋や屋外などでの使用をなるべく避けてください。
●ソニーのコードレス・マイクロホン・システムは、光伝送方式を採用しておりますので、直射日光のあたる場所などでは使用できません。

踊りやステップ、オーバーアクションもOK。しかも単3形乾電池2本で約200曲※、たっぷり歌える。カラオケがますます楽しくなります。

※1曲を3分として計算。

赤外線コードレス・マイクロホン・システム
IFM-V1K 希望小売価格 14,000円(税別)

●プロ級の豊かな声量に応える高性能ダイナミックユニットを採用。自慢のボーカルをクリアに伝えます●送信部に円錐形ミラー方式を採用。LEDからの赤外線を円錐形ミラーが反射して周囲にくまなく送信、安定した伝送を実現します●レシーバーはお手持ちのカラオケセットのマイク端子につなぐだけの簡単接続。また標準プラグとミニプラグを一体化した金メッキ2ウェイプラグを搭載、幅広いカラオケセットに対応します●コードがない分、転がりやすいため、転がり防止機構を採用。取り扱いも楽な親切設計。

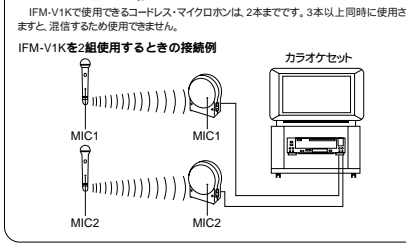
[キット内容] コードレス・マイクロホン×1、赤外光レシーバー×1、ACパワーアダプター(レシーバー用、9V／100mA)×1、単3形アルカリ乾電池×2、取り付けネジ×1 [一般仕様] ●変調方式:周波数変調●搬送周波数:MIC1=3.7MHz／MIC2=3.2MHz●到達範囲:約4m×4mの、壁と天井で囲まれた空間●音声信号出力レベル:-53dB±4dB(0dB＝1V／Pa、1kHz) [コードレス・マイクロホン部] ●電源:DC3V(単3形乾電池×2)●質量:約200g(乾電池含む) [赤外光レシーバー部] ●電源:ACパワーアダプターDC9V、100mA、極性統一形DCプラグ(付属)●最大外形寸法:幅95×高さ112×奥行58mm●質量:約190g(コード含む)

2本使えば、アクションたっぷりのデュエットカラオケも手軽に楽しめます。

MIC1／MIC2切り換えスイッチを搭載。IFM-V1Kを2組揃え、2本のマイクをMIC1とMIC2に振り分けて使えば、デュエットカラオケが手軽に実現できます(マイク入力端子が2つあるAV機器の場合)。

●IFM-V1Kで使用できるコードレス・マイクロホンは、2本までです。3本以上同時に使用されますと、混信するため使用できません。

IFM-V1Kを2組使用するときの接続例

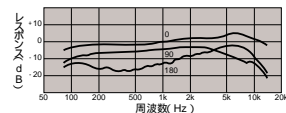
カラオケセット
MIC1
MIC1
MIC2
MIC2

プロ級の歌声にもしっかり対応する高音質設計。しかも経済的な充電式。カラオケに、スピーチに幅広く活躍します。

赤外線コードレス・マイクロホン・システム
IFM-V10RK 希望小売価格 100,000円(税別)

●歪みが少なく、クリアで自然な音の良さを追求した高音質設計のマイクユニット●大音量も歪みにくい広ダイナミックレンジと瞬間的な大音量にも立ち上がりのよいオーディオ回路を搭載●電池不要、経済的な充電式。しかもチャージャーにマイクロホンを立てるだけで簡単に充電可能●2本のマイクロホンを同時に使用でき、デュエットも手軽。充電も2本同時に行えます。

[キット内容] コードレス・マイクロホン×2、マイクロホン・チャージャー×1、赤外光レシーバー×1、ACパワーアダプター×1 [一般仕様] ●変調方式:周波数変調●搬送波周波数:MIC1=3.7MHz／MIC2=3.2MHz●到達範囲:約25m²(壁、天井で囲まれた空間)●音声信号出力レベル:-55±4dB(0dB=1V／Pa、1KHz) [コードレス・マイクロホン部IFM-V10R1(MIC1用)／IFM-V10R2(MIC2用)]※●電源:DC2.4V ニッケル水素充電池(内蔵)●連続使用時間:約11時間●質量役370g [赤外光レシーバー部] ●電源:付属のACパワーアダプター(OUT PUT:DC9V、150mA)●入力端子:F型ジャック×2●最大外形寸法:幅160×高さ42.5×奥行170mm●質量:約370g(コード含む) [マイクロホン・チャージャー部] ●電源:AC100V、50／60Hz●消費電力:23VA●標準充電時間:約4.5時間(急速充電方式)●最大外形寸法:幅86×高さ143.5×奥行186mm、電源コード約2.3m●質量:約560g(コード含む)

※V10R1とV10R2では異なる赤外線周波数を使用しています。そのため2本を同時に使用することが可能です。
※周波数は2種類のみなので、3本以上のマイクで同時に音声をとばすことはできません。

周波数(Hz)

マイクロホンミキサー

マイク入力3系統を装備。ウォークマンなどのヘッドホン出力もミキシングできる、簡易型ステレオマイクロホンミキサー。

マイクロホンミキサー
MX-50 希望小売価格 8,800円(税別)

●マイク入力3系統をミキシングする簡易型ステレオマイクロホンミキサー●マイク入力3系統(標準ジャック)／ステレオ出力1系統(ピンジャック)●マイク入力をそれぞれ、L・R・センターに振り分け可能●ウォークマンやCDウォークマンなどのヘッドホン出力をミキシング可能な「ステレオ入力(ステレオミニジャック)」も装備●電源:単3形乾電池×4／別売ACパワーアダプターAC-E60M●大きさ:幅162×高さ45×奥行127mm●質量:約330g(乾電池含む)

■マイクロホン延長コード

キャノンタイプコネクター(凹)↔キャノンタイプコネクター(凸)
EC-5XLR2(5m) 希望小売価格5,500円(税別)
EC-10XLR2(10m) 希望小売価格6,500円(税別)
OFCコード

キャノンタイプコネクター(凹)↔標準プラグ
EC-5CK(5m) 希望小売価格4,500円(税別)
EC-10CK(10m) 希望小売価格5,500円(税別)
OFCコード 24金メッキ

標準ジャック↔2ウェイプラグ
EC-5TK(5m) 希望小売価格2,000円(税別)
EC-10TK(10m) 希望小売価格3,000円(税別)
OFCコード 24金メッキ

ステレオミニジャック↔L型ステレオミニプラグ
EC-3KS(3m) 希望小売価格2,000円(税別)
OFCコード 24金メッキ

ミニジャック↔L 型ミニプラグ
EC-3KM(3m) 希望小売価格1,200円(税別)
OFCコード 24金メッキ

平衡接続について
キャノンタイプコネクターには、オス(凸)プラグとメス(凹)プラグがあります。マイク本体出力部にキャノンタイプコネクターを採用した平衡出力可能なマイクロホンは、キャノンタイプ(凹)→キャノンタイプ(凸)仕様のマイクロホン延長コードを使ってキャノンタイプコネクター仕様のマイク端子に接続すれば、外部からのノイズの影響を受けにくい平衡接続が可能です。
※EC-5XLR2など。

OFCコード OFC(無酸素銅)の採用により伝送ロスが少なく、微弱なマイクロホン出力までも正確に伝えます。

●商品の詳しい仕様については33ページをご参照ください。

■主な仕様

音楽ライブ収音用(P26) ビジネス用(P26-P27) 楽器収音用(P28) ステレオ収音用(P28) 鋭指向収音用(P28) ビデオカメラ用(P29) ボーカル用(P30-P32) スピーチ用(P31)

型名	ECM-717	ECM-DS70P	ECM-TS125	ECM-T115	ECM-T145	ECM-T15	ECM-DM5P	ECM-Z60	ECM-ZS90
JANコード(49-01780)	31558-1	43838-9	52964-3	52922-3	52928-5	52925-4	72437-6	59324-8	46384-8
指向特性	単一指向性×2(指向主軸角120°)	単一指向性×2	単一指向性×2	全指向性	全指向性	全指向性	単一指向性	鋭指向性	ズーム/単一指向性×2
周波数特性	100〜15,000Hz	100〜15,000Hz	100〜16,000Hz	50〜15,000Hz	50〜15,000Hz	50〜15,000Hz	100〜15,000Hz	100〜10,000Hz	ステレオ時80〜18,000Hz ズーム時150〜12,000Hz
正面感度(0dB=1V／Pa)	−47dB±4dB	−38dB±3.5dB	−42dB±4dB	−42dB±3.5dB	−42dB±3.5dB	−42dB±3.5dB	−34dB±3.5dB	−36dB±3.5dB	ステレオ時−40dB±3dB ズーム(High)−22dB(Low)−28dB
出力インピーダンス	1.5kΩ±30%不平衡型	—	3kΩ±30%	2.8kΩ不平衡型	2.8kΩ不平衡型	—	—	2.8kΩ±30%不平衡型	1.8kΩ±30%
本体出力コネクター	−	金メッキステレオミニプラグ	—	—	—	—	金メッキミニプラグ	—	—
コード／出力コネクター／長さ	金メッキL型ステレオミニプラグ 約1.5m	—	金メッキL型ステレオミニプラグ 約1m(本体側)、L型ステレオミニプラグ 約0.3m(バッテリーボックス側)	金メッキL型ミニプラグ 約1m(本体側)、L型ミニプラグ 約0.3m(バッテリーボックス側)	金メッキL型ミニプラグ 約1m(本体側)、L型ミニプラグ 約0.3m(バッテリーボックス側)	金メッキL型ミニプラグ 約1m	—	金メッキL型ミニプラグ 約1m(本体側)、金メッキL型ミニプラグ 約0.3m(バッテリーボックス側)	金メッキL型ステレオミニプラグ 約1.5m
使用電池 連続持続時間	プラグインパワー方式またはLR44×1、約100時間(ソニーLR44使用時)	プラグインパワー方式	プラグインパワー方式またはCR2025×1、約100時間	プラグインパワー方式またはCR2025×1、約330時間	プラグインパワー方式またはCR2025×1、約330時間	プラグインパワー方式	プラグインパワー方式	プラグインパワー方式またはCR2025×1、約300時間	CR2025×1、約150時間
大きさ(最大径×全長mm)	幅36×高さ40×奥行33	幅58×高さ57×奥行16	11×26(マイク部) 幅40×高さ16.5×奥行46(バッテリーボックス)	幅9×高さ20.2×奥行41.5(マイク部) 幅40×高さ16.5×奥行46(バッテリーボックス)	8.5×17.3(マイク部) 幅40×高さ16.5×奥行46(バッテリーボックス)	幅9×高さ20.2×奥行41.5	10×45	最大径16×全長106×高さ22(マイク部)、幅40×高さ16.5×奥行46(バッテリーボックス)	幅121×高さ23×奥行36
グリップ径(直径)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
質量	約40g(電池・コード含む)	約10g	約15g(本体・コード含む) 約17g(バッテリーボックス・電池・コード含む)	約11g(本体・コード含む) 約17g(バッテリーボックス・電池・コード含む)	約13g(本体・コード含む) 約17g(バッテリーボックス・電池・コード含む)	約11g(コード含む)	約15g	約21g(本体・コード含む)	約63g(電池・コード含む)
付属品	アルカリマンガン電池×1	—	ホルダークリップ×1、バッテリーボックス×1、リチウム電池×1	バッテリーボックス×1、リチウム電池×1	ホルダークリップ×1、ウインドスクリーン×1、バッテリーボックス×1、リチウム電池×1	—	防風ウインドスクリーン×1、キャリングポーチ×1	バッテリーボックス×1、リチウム電池×1	モノラル変換プラグ×1、リチウム電池×1

型名	ECM-S80	ECM-R300	ECM-R100	C-357	ECM-23F5	ECM-360	ECM-MS907	ECM-999	ECM-MS957
JANコード(49-01780)	71343-1	59341-5	12585-2	52962-9	59343-9	59339-2	40149-9	20947-7	40152-9
指向特性	単一指向性×2	全指向性	全指向性	単一/全指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性×2(指向主軸角90°、120°)	単一指向性×2(指向主軸角連続可変)	単一指向性×2(指向主軸角90°、120°)
周波数特性	100〜10,000Hz	100〜12,000Hz	100〜10,000Hz	20〜20,000Hz	20〜20,000Hz	50〜16,000Hz	100〜15,000Hz	20〜20,000Hz	50〜18,000Hz
正面感度(0dB=1V／Pa)	−42dB±4dB	−44dB±3.5dB(Power on)、−44dB±4dB(nR Low)、−38dB±4dB(nR High)	−40dB±3dB(NOISE REDUCE)、−37dB±3dB(BOUNDARY EFFECT)	−41dB±3dB	−46dB±3dB	−46dB±3dB	−45dB±4dB	−48dB±3dB	−42dB±3dB
出力インピーダンス	1.6kΩ±30%	2.8kΩ(Power on)	300Ω不平衡型	150Ω±20%不平衡型(平衡接続可能)	150Ω±30%不平衡型(平衡接続可能)	340Ω±30%(平衡型)	1kΩ±20%不平衡型	480Ω不平衡型(平衡接続可能)	600Ω±30%不平衡型(平衡接続可能)
本体出力コネクター	—	—	—	キャノンXLR-3-12Cタイプ	キャノンXLR-3-12Cタイプ	キャノンXLR-3-12Cタイプ	—	キャノンXLR-5-12Cタイプ	キャノンXLR-5-12Cタイプ
コード／出力コネクター／長さ	金メッキL型ステレオミニプラグ 約0.7m	金メッキL型ミニプラグ 約1.2m	L型ミニプラグ 約1m(コントロール部含む)	金メッキ標準プラグ 約6m	金メッキ標準プラグ 約5m	金メッキワンタッチ2ウェイプラグ 約5m	金メッキL型ステレオミニプラグ 約1.5m	キャノンタイプコネクター×2 約5m	金メッキL型ステレオミニプラグ 約2m
使用電池 連続持続時間	プラグインパワー方式またはLR44×1、約80時間	単3形×1、約20時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約300時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約140時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約250時間	単3形×1、約6,500時間	単3形×1、約200時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約80時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約2,000時間(R6P(SR)使用時)
大きさ(最大径×全長mm)	幅11×高さ54×奥行86	幅66×高さ26×奥行66	10×58(マイク部) 幅52×高さ17×奥行94(コントロール部)	40×213	32×205	36×194	29×127(本体のみ)	40×246	40×183(本体のみ)
グリップ径(直径)	—	—	—	34〜36mm	24〜32mm	23〜25mm	29mm	34〜36mm	32mm
質量	約38.5g(電池・コード含む)	約60g(乾電池・コード含む)	約85g(乾電池・コード含む)	約330g(乾電池含む)	約185g(乾電池含む)	約119g(乾電池含む)	約110g(乾電池・コード含む)	約385g(乾電池含む)	約330g(乾電池・コード含む)
付属品	—	乾電池×1	乾電池×1、ソフトケース×1	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、マイクコード×1、乾電池×1、キャリングケース×1	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、マイクコード×1、乾電池×1、キャリングポーチ×1	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、乾電池×1	スタンド兼用マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、乾電池×1、キャリングケース×1	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、マイクコード×1、キャノン/標準変換コード×2、乾電池×1、キャリングケース×1	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、マイクコード×1、乾電池×1、キャリングケース×1、マイクスタンド×1

型名	ECM-G3M	ECM-G7M	ECM-S930C	ECM-Z37C	ECM-MS908C	ECM-S959C	ECM-PB1C	F-P5500	F-V820
JANコード(49-01780)	18056-1	18057-8	63892-5	63895-6	52714-4	26176-5	26178-9	59322-4	59326-2
指向特性	鋭/単一指向性(切り換え式)	鋭指向性	単一指向性×2	鋭指向性	単一指向性×2(指向主軸角90°、120°)	単一指向性×2(指向主軸角90°、120°)	単一指向性	単一指向性	単一指向性
周波数特性	100〜10,000Hz(鋭指向性)、80〜12,000Hz(単一指向性)	40〜20,000Hz	100〜15,000Hz	100〜10,000Hz	100〜15,000Hz	50〜18,000Hz	350〜18,000Hz	50〜20,000Hz	60〜17,000Hz
正面感度(0dB=1V／Pa)	−36dB±4dB(鋭指向性)、−50dB±3dB(単一指向性)	−37dB±3dB	−44dB±4dB	−42dB±3.5dB	−45dB±4dB	−48dB±3dB	−35dB±4dB	−53dB±3dB	−53dB±3dB
出力インピーダンス	1kΩ不平衡型	350Ω不平衡型(平衡接続可能)	2.2kΩ±30%不平衡型	2.2kΩ±30%不平衡型	1kΩ±20%不平衡型	550Ω±20%不平衡型	約5kΩ	400Ω±30%不平衡型(平衡接続可能)	400Ω±30%不平衡型(平衡接続可能)
本体出力コネクター	—	キャノンXLR-3-12Cタイプ	—	—	—	—	—	キャノンXLR-3-12Cタイプ	キャノンXLR-3-12Cタイプ
コード／出力コネクター／長さ	金メッキL型3極ミニプラグ 約1.5m	金メッキ2ウェイプラグ 約3m	金メッキL型ステレオミニプラグ 約30cm	金メッキL型ミニプラグ 約30cm	金メッキL型ステレオミニプラグ 30cm	金メッキL型ステレオミニプラグ 約40cm	金メッキL型ミニプラグ 約30cm(本体、バッテリーボックスとも)	金メッキ標準プラグ 約5m	金メッキ標準プラグ 約5m
使用電池 連続持続時間	単3形×1、約450時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約600時間(R6P(SR)使用時)	プラグインパワー方式またはリチウム電池×1、約350時間(CR2025)	プラグインパワー方式またはリチウム電池×1、約300時間(CR2025)	単3形×1、約200時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約2,500時間(R6P(SR)使用時)	プラグインパワー方式またはリチウム電池×1、約330時間(CR2025)	—	—
大きさ(最大径×全長mm)	22×252	21×400	幅55×高さ34×奥行40	幅46×高さ32×奥行122	29×127(本体のみ)	30×175	幅174×高さ160×奥行70	52×179	52×179
グリップ径(直径)	22mm	21mm	—	—	29mm	27mm	—	23〜40mm	23〜40mm
質量	約155g(乾電池含む)	約190g(乾電池含む)	約40g(ボタン電池・コード含む)	約44g(ボタン電池・コード含む)	約110g(乾電池・コード含む)	約229g(乾電池・コード含む)	約115g(本体のみ・本体コード含む)	約330g	約330g
付属品	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、乾電池×1	ハンドグリップ型マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、マイクコード×1、乾電池×1、キャリングケース×1	リチウム電池×1、キャリングポーチ×1	リチウム電池×1、ウインドスクリーン×1、エクステンションアーム×1、キャリングポーチ×1	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、乾電池×1、キャリングケース×1、専用エクステンションアーム×1	マイクホルダー×1、ウインドスクリーン×1、乾電池×1、マイク取り付けアダプター×1、キャリングケース×1	バッテリーボックス×1、リチウム電池×1、ビデオカメラシューアダプター×1	マイクホルダー×1、マイクコード×1、キャリングポーチ×1	マイクコード×1

型名	F-V420	F-V620	F-V320	ECM-V60E	ECM-330	IFM-V1K	IFM-V10RK
JANコード(49-01780)	59332-3	59335-4	59330-9	28658-4	59337-8	34530-4	40352-3
指向特性	単一指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性	単一指向性
周波数特性	80〜15,000Hz	70〜16,000Hz	80〜13,000Hz	100〜12,000Hz	80〜14,000Hz	80〜15,000Hz	80〜15,000Hz
正面感度(0dB=1V／Pa)	−52dB±3dB	−52dB±3dB	−53dB±3dB	−57dB±3dB	−48dB＋4−2dB	−53dB±4dB	−55dB±4dB
出力インピーダンス	600Ω±30%不平衡型(平衡接続可能)	600Ω±30%不平衡型(平衡接続可能)	600Ω±30%不平衡型	250Ω±30%不平衡型	340Ω±30%	—	—
本体出力コネクター	キャノンXLR-3-12Cタイプ	キャノンXLR-3-12Cタイプ	—	—	—	—	—
コード／出力コネクター／長さ	金メッキワンタッチ2ウェイプラグ 約3m	金メッキワンタッチ2ウェイプラグ 約5m	金メッキワンタッチ2ウェイプラグ 約3m	金メッキワンタッチ2ウェイプラグ 約5m	金メッキワンタッチ2ウェイプラグ 約5m	金メッキワンタッチ2ウェイプラグ 約3m	標準プラグ×2 約3m
使用電池 連続持続時間	—	—	—	単3形×1、約18時間(R6P(SR)使用時)	単3形×1、約6,500時間	単3形×2、約10時間(アルカリ電池使用時)	—
大きさ(最大径×全長mm)	52×179	52×179	52×219	53×231	36×205	①53.4×244 ★ ②幅95×高さ112×奥行58	①52×255 ★ ②幅160×高さ42.5×奥行170 ③幅86×高さ143.5×奥行186
グリップ径(直径)	23〜40mm	23〜40mm	23〜40mm	24〜41mm	23〜25mm	32〜37mm	32〜37mm
質量	約330g	約330g	約220g(コード含む)	約285g(乾電池・コード含む)	約273g(乾電池・コード含む)	①約200g(乾電池含む)★ ②約190g(出力コード含む)	①約370g ★ ②約370g ③約560g
付属品	マイクコード×1	マイクコード×1	—	乾電池×1	マイクホルダー×1、乾電池×1	赤外光レシーバー×1、ACパワーアダプター×1、アルカリ乾電池×2	マイクロホン・チャージャー×1、赤外光レシーバー×1、ACパワーアダプター×1

※マイクホルダーのネジサイズはPF1/2
★:① コードレスマイクロホン部 ① 赤外光レシーバー部 ① マイクロホンチャージ部

■マイクロホン延長コード

幅広く使えるマイクホルダー。
SAD-300F
希望小売価格1,500円(税別)
取付け可能マイクグリップ径:23mm〜34mm
スタンド取付けネジ:PF1/2

マイク2本によるステレオ収音に。ステレオマイクアーム。
SAD-102
希望小売価格2,500円(税別)
マイクスタンドにセットして、マイク2本を取付け可能。
マイク取付け部はスライド式。大きさ:長さ276×奥行50mm
スタンド取付けネジ:PF1/2(オス)↔PF1/2(メス)、修正U5/16

フレキシブルポール＋別売スタンド。
SAD-202 PRO USE
希望小売価格5,000円(税別)
マイクスタンドに取付け、マイクの方向と角度が自由に変えられるポール。取付けネジ(マイク側／スタンド側):PF1/2(山14)

スピーチや楽器収音用に。マイクフロアスタンド。
B-500A
希望小売価格25,000円(税別)
マイクロホンの高さ調整が自在に行なえるフリーストップ式スタンド。マイク取付けネジ:PF1/2、修正U5/16。ネジアダプター(付属)NS5/8、W3/8

スピーチや楽器収音用に。マイクフロアスタンド。
B-50A
希望小売価格16,000円(税別)
着脱可能なフレキシブルポール付き。マイク取付けネジ:PF1/2、修正U5/16。ネジアダプター(付属)NS5/8、W3/8

スピーチや楽器収音用に。マイクブームスタンド。
B-305C
希望小売価格18,000円(税別)
フロアスタンドとしても使える2ウェイ式スタンド。マイク取付けネジ:PF1/2、修正U5/16。ネジアダプター(付属)NS5/8、W3/8

マイクテーブルスタンドに取り付けて高さを調整する、マイクスタンドポール。
PRO USE
SAD-26
希望小売価格2,000円(税別)
マイク取付けネジ:修正U5/16(山18)、PF1/2(山14)両用。
マイクスタンド取付けネジ:PF1/2(山14)大きさ:最大径25×全長132mm

床振動などを効果的に抑える、ショックマウントアダプター。
PRO USE
SAD-28
希望小売価格6,900円(税別)
マイク取付けネジ:修正U5/16、PF1/2両用。
マイクスタンド取付けネジ:PF1/2 大きさ:最大径32×全長72mm

PRO USE
A-12
希望小売価格9,000円(税別)
大きさ:最大径160×高さ97mm
質量:約1.4kg

棒状マイク用の防振アダプター。クレードルサスペンション。
PRO USE
CRS-3P
希望小売価格17,000円(税別)
外部振動を効果的に除く防振アダプター。
取付け可能マイクグリップ径:19mm〜24mmスタンド取付けネジ:PF1/2(山14)

外部電源方式のマイクに電源供給するACパワーサプライ。
PRO USE
AC-148F
希望小売価格35,000円(税別)
コネクターは、マイク受用がキャノンXLR-3-31(凹)、出力側がXLR-3-32(凸)。2チャンネル外部電源供給方式。電源電圧:AC90〜120V

マイクテーブルスタンド。
A-20
希望小売価格2,700円(税別)
マイク取付けネジ:U5/16、PF1/2両用。質量:約690g

マイクテーブルスタンド。
A-25
希望小売価格4,500円(税別)
より安定性を高めた卓上型スタンド。
マイク取付けネジ:U5/16、PF1/2両用。質量:約1kg

〈マイクロホンアクセサリー組み合わせ表〉

基本収音用マイクロホン／スピーチ用マイクロホン — クレードルサスペンション CRS-3P／マイクホルダー SAD-300F PF1/2(メス)
マイクホルダー付属※のソニー製マイクロホン

ショックマウントアダプター SAD-28
マイクスタンドポール SAD-26
フレキシブルポール SAD-202
ステレオマイクアーム SAD-102

マイクテーブルスタンド A-12/A-20/A-25
マイクスタンド B-305C/B-50A/B-500A

ネジサイズ換算表
U1/4 → 6.4mm
U5/16→ 7.9mm
W3/8 → 9.5mm
NS5/8→15.9mm
PF1/2→20.8mm

※ソニー製マイクロホンの付属マイクホルダーの取り付けネジサイズはすべてPF1/2です。

ハンズフリーで携帯電話。手軽に高品位な通話ができるイヤーレシーバー＋マイク一体型スタイル。

EARSET ▶ イヤーセット

聴き取りやすい密閉型イヤーレシーバー&しっかり伝わるノイズキャンセルマイク。スマートな装着スタイルで携帯電話が使えます。

イヤーセット
DR-EX150S3/DR-EX150S4 希望小売価格 各4,400円（税別） 新発売
付属品:イヤピース（S/M/L）

オーディオ分野で培ったソニーの先進技術&ノウハウを凝縮しました。

長年に渡りソニーが培ってきたヘッドホン技術とマイク技術を投入。クリアな収音・再生で快適なコミュニケーションを実現します。

【イヤーレシーバー部】
●イヤピースはシリコン製、耳にやさしく、しっかりフィットします。サイズもS/M/Lの3種類を付属、より快適な装着感が選べます●音の再現力にすぐれた世界最小※・直径9mmドライバーユニット採用。しかもイヤピースを耳穴にすっぽり挿入する密閉型なので騒音の多い屋外でも聴き取りやすく、快適です※ダイナミック型のドライバーユニットとして、世界最小。（2001年9月、ソニー調べ）

【マイク部】
●ノイズキャンセル機構（2次音圧傾度型）※を採用。屋外でも不要な音を低減し、クリアな声で伝わります●小型軽量パイプ式ブームマイクを採用。フレキシブルに曲げられるので、しっかり口元に来るよう微調整できます※ノイズキャンセル効果について詳しくは右ページをご覧ください。

DR-EX150S3
φ2.5mm3極プラグ

DR-EX150S4
φ2.5mm4極プラグ

便利な着信スイッチ付

本体に着信スイッチを搭載、電話をバッグなどに入れたままでも素早く応対できます。（着信スイッチ機能のある携帯電話を接続した場合）

口に近い方から収音した音と、遠い方から収音した音との差を求めると、外部騒音は2点の音量差が少なく、人の声は音量差が大きいため、騒音はキャンセルされ人の声のみが出力されます。

お使いの携帯電話のジャック形状に合わせて選べます。
DR-EX150S3はφ2.5mm3極プラグ、DR-EX150S4はφ2.5mm 4極プラグを搭載。お使いの携帯電話に合わせて選べます。
※お手持ちの携帯電話のイヤホンマイク端子のジャック形状をお確かめください。
※一部の携帯電話では、ご使用いただけない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

ワンタッチで装着できる耳かけ式イヤーセット。キャップのカラーも自由に変えておしゃれに楽しめます。

イヤーセット
DR-Q130L/DR-Q130R 希望小売価格 各3,300円（税別） 新発売
付属品:ヘッドホンキャップ×2個

気分やファッションに合わせキャップが着せ替えられる、おしゃれな耳かけスタイル。

ヘッドホンで人気の耳かけスタイルをイヤーセットに採用。キャップの着せ替えも可能。付属のキャップ（2色）はもちろん、別売ヘッドホンキャップHC-Q33も使用できるので、気分やファッションに合わせて楽しめます。
※ヘッドホンキャップHC-Q33について詳しくは3ページをご覧ください。

オーディオ分野で培ったソニーの先進技術&ノウハウを凝縮しました。

長年に渡りソニーが培ってきたヘッドホン技術とマイク技術を投入。クリアな収音・再生で快適なコミュニケーションを実現します。

【ヘッドホン部】
●軽やかな装着感で長時間使用時も耳にやさしいオープンエア型ヘッドホン●耳にハンガーをかける耳かけ式。片手でワンタッチ装着できます●解像度が高く、クリアな音を再現する30mmドライバーユニット採用

【マイク部】
●コード部にマイクを搭載するインラインマイク方式を採用。装着時にちょうどいい位置に小型・軽量マイクを設定、無理なく話せます。また非通話時も邪魔になりにくく、目立たないので装着したままでも快適です

Q130R（右耳用）
シルバー

Q130L（左耳用）
シルバー

ブルー

φ2.5mm3極プラグ/
インラインマイク部

φ2.5mm3極プラグ/
インラインマイク部

ブルー

携帯電話メーカーを選ばず使用できます。
DR-Q130Lは左耳用、DR-Q130Rは右耳用。お好みに合わせて選べます。プラグはいずれもφ2.5mm3極プラグ、幅広い携帯電話で使用できます。
対応携帯電話:NTTドコモ/au/J-フォン/ツーカー
※一部の携帯電話では、ご使用いただけない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

キーボード操作をしながら通話したり、ハンズフリーで音声認識ソフトを楽しんだり。快適なパソコンライフをサポートします。

HEADSET ▶ ヘッドセット

約25g※の軽量ヘッドホン&ノイズキャンセルマイク。長時間使用時も快適なパソコン用ヘッドセット。※コード含まず

ヘッドセット
DR-140DP 希望小売価格 各3,300円（税別） 新発売
付属品:壁掛け用フック、フック用アダプター

疲れにくく、しっかりフィットする耳かけハンガー式軽量ヘッドセット。

重さ約25g（コード含まず）の軽量設計。また、低側圧でもズレにくい耳かけハンガー方式なのでヘッドバンドによる締め付け感も低減、長時間使用時も快適です。インターネット電話、テレビ会議/ネット会議、ネットチャット、パソコン学習など様々なユースにお使いいただけます。

オーディオ分野で培ったソニーの先進技術&ノウハウを凝縮しました。

長年に渡りソニーが培ってきたヘッドホン技術とマイク技術を投入。クリアな収音・再生で快適なコミュニケーションを実現します。

【ヘッドホン部】
●回転ハウジングにより左右どちらの耳にかけてもヘッドホン&マイク部がしっくりとフィットする左右両用型●軽やかな装着感で長時間使用時も耳にやさしいオープンエア型ヘッドホン●解像度が高く、クリアな音を再現する30mmドライバーユニット採用

【マイク部】
●ノイズキャンセル機構（2次音圧傾度型）を採用。不要な音を低減し、クリアな声で収音できます●小型軽量パイプ式ブームマイクを採用。フレキシブルに曲げられるので、しっかり口元に来るよう微調整できます

※マイク入力・音声出力のある各社DOS/Vパソコン、PC-98NXシリーズ（サウンドボード搭載機種に対応。マイク用電源が供給されていないサウンドボードにはご使用できません。

ヘッドホン端子接続用ミニプラグ/マイク端子接続用ミニプラグ

安定装着の耳かけハンガー
●ハウジングがずれにくく、低側圧。長時間使用を可能にします。

左右両用の回転式ハウジング
●マイクの向きを合わせることで、ハウジングが自動的に耳の角度にフィットします。

小型・高感度ダイナミックマイク搭載。LLやDJプレイも楽しめるモノラル&ステレオ対応の防滴タイプ。

ヘッドセット（マイクロホン付ヘッドホン）
DR-200C 希望小売価格 9,800円（税別）
付属品:ウインドスクリーン、プラグアダプター

●CCAWボイスコイル使用 ●マイクの向きや位置が自由に調節できるフレキシブルアーム、上下120 回転機構付 ●アームを立てるとマイクOFFになるマイク・ミューティングスイッチ ●ゴム型ヘッドパッド ●ウインドスクリーン付 ●コード :1.5mOFCリッツ線 ●入力プラグ : ステレオ2ウェイプラグ ●質量 :約78g
【ヘッドホン部】●型式 : オープンエアダイナミック型●ドライバーユニット : 口径30mmドーム型●感度 : 104dB/mW●再生周波数帯域 : 18～22,000Hz ●インピーダンス:45Ω
【マイクロホン部】●型式 :ダイナミック型●周波数特性:300～20,000Hz●指向特性:単一指向性●出力インピーダンス:300Ω±20%●正面感度 : 開回路電圧ベルー65dB（0.056mV）<0dB=1V/Pa>

型名	ヘッドホン部						マイクロホン部						コード長	プラグ	質量（コード除く）
	型式	ドライバーユニット	最大入力	インピーダンス（1KHz）	感度	再生周波数帯域	方式	型式	指向特性	有効周波数帯域	開回路電圧レベル（0dB=1V/Pa）	出力インピーダンス			
DR-EX150S4	密閉ダイナミック型	口径9mm	100mW（IEC）*	32Ω	96dB/mW	40～20,000Hz	接話型パイプマイクロホン	エレクトレットコンデンサーマイク型	双指向性	200～5,000Hz	-45dB/mW	2.2kΩ	約1.2m	金メッキL型4極φ2.5mmミニプラグ	約5g
DR-EX150S3	密閉ダイナミック型	口径9mm	100mW（IEC）*	32Ω	96dB/mW	40～20,000Hz	接話型パイプマイクロホン	エレクトレットコンデンサーマイク型	双指向性	200～5,000Hz	-45dB/mW	2.2kΩ	約1.2m	金メッキL型3極φ2.5mmミニプラグ	約5g
DR-Q130L	オープンエアダイナミック型	口径30mm（CCAW採用）	1,000mW（IEC）*	24Ω	104dB/mW	40～20,000Hz	インラインマイクロホン	エレクトレットコンデンサーマイク型	無指向性	200～5,000Hz	-35dB/mW	2.2kΩ	約1.2m	金メッキL型3極φ2.5mmミニプラグ	約15g
DR-Q130R	オープンエアダイナミック型	口径30mm（CCAW採用）	1,000mW（IEC）*	24Ω	104dB/mW	40～20,000Hz	インラインマイクロホン	エレクトレットコンデンサーマイク型	無指向性	200～5,000Hz	-35dB/mW	2.2kΩ	約1.2m	金メッキL型3極φ2.5mmミニプラグ	約15g
DR-140DP	オープンエアダイナミック型	口径30mm（CCAW採用）	1,000mW（IEC）*	24Ω	104dB/mW	40～20,000Hz	接話型パイプマイクロホン	エレクトレットコンデンサーマイク型	双指向性	200～10,000Hz	-40dB/mW	2.2kΩ	約3m（ヘッドホン+マイク用）	金メッキミニプラグ×2	約25g

*IEC（国際電気標準会議）規格による測定値です。

JANコード 49-01780-	DR-EX150S4	72063-7	DR-EX150S3	72062-0	DR-Q130L	72064-4	DR-Q130R	72065-1	DR-140DP	72066-8

スピーカー/マイク/電源一体型ボディで取付簡単。自動着信&自動終了、双方向通信など車内での通話に便利な機能を搭載。快適に高品位な通話が行える車載用ハンズフリーシステム。

カーハンズフリーシステム
DCC-HFJ1 希望小売価格 9,800円（税別） 新発売

主な仕様
●エコーキャンセラー、ノイズキャンセラー搭載
●方向調整が可能な高感度コンデンサー型マイクロホン
●使用電源:車両シガーライター（12/24Vマイナスアース車自動切換）
●対応携帯電話:NTTドコモ、au※、J-フォン、ツーカー
●コード長:携帯電話接続コード1.5m
●イヤホン端子付
●消費電流:最大200mA
※cdmaOne方式は除く。

車のシガーライターに接続して携帯電話を充電。デジタル3.6V、3.7V兼用マルチ接続端子採用で、幅広い携帯電話に対応する汎用バッテリーチャージャー。

カーバッテリーチャージャー
DCC-CCJ1 希望小売価格 4,400円（税別） 新発売

主な仕様
●デジタル3.6V、3.7V兼用マルチ接続端子
対応携帯電話:NTTドコモ、au※1、J-フォン、ツーカー
●ひとめでわかる充電表示用LED
●使用電源:車両シガーライター（過電圧防止機能付き、12/24Vマイナスアース車自動切換）
●コード長:携帯接続コード1.5m
●充電時間:100～230分※2
●消費電流:最大200mA
●出力電圧:4.5V
※1 cdmaOne方式は除く。
※2 充電時間は、ご使用の携帯電話の機種及び電池容量によって異なります。

あなたのスタイルで選べる、個性豊かなラインアップ。

ヘッドホン ラインアップ

■アウトドアタイプ

キャップを簡単に着せ替えて、ファッション感覚で気軽に楽しめるバンドのないヘッドホン。

いい音をファッショナブルに、個性的に楽しめるネックバンドスタイルのヘッドホン。

軽やかな装着感で、アウトドアでもいい音が楽しめるオープンエア型ヘッドホン。

アウトドアでも音質にこだわる人に。コンパクトな折りたたみ式ヘッドホン。

気になる騒音を減らす新発想。ノイズキャンセリング・ヘッドホン。

かさばらず、気軽に、快適にいい音が楽しめるインナーイヤー型ヘッドホン。

■インドアタイプ

最新の音響技術を導入、ハイクオリティサウンドを贅沢に楽しむヘッドホン。

テレビやビデオの臨場感を豊かに表現するAV用ヘッドホン。

コードに煩わされず、赤外線で音を伝えるコードレスヘッドホン。

多チャンネルサラウンドを迫力の臨場感で、気軽に楽しめるヘッドホン。

アクティブスピーカー ラインアップ

2chながら、手軽に5.1chサラウンドが満喫できるスピーカー。

サイズを超えた広がりのあるサウンドを実現するリフレクター方式。

オーディオ技術の結晶。ハイクオリティ・デスクトップスピーカー。

コンパクトで置き場所をとらないデスクトップスピーカー。

小さい。軽い。持ち運びに便利なポータブルスピーカー。

テレビ音声を手元で楽しむ。より明瞭な音声が楽しめるテレビ用スピーカー。

マイクロホン ラインアップ

MDなどへの高音質デジタル録音が手軽。広ダイナミックレンジのマイク。

会議やインタビューなど、用途に合わせ鮮明に収音できる多彩なマイク。

プロ感覚の楽器収音・生録・ステレオ収音が手軽に楽しめるマイク。

音質にもこだわったビデオ撮影を実現するビデオカメラ用マイク。

高音質と歌い心地の良さで歌い手の個性を引き立てるボーカル用マイク。

コードに煩わされず、赤外線で音を伝える簡単接続のコードレスマイク。

イヤーセット/ヘッドセット ラインアップ

ハンズフリーで通話が可能。モバイルツールとしての携帯電話を快適に楽しめるイヤーセット。

パソコンでの双方向音声コミュニケーションに便利。軽くて安定感のあるヘッドセット。

⚠安全に関するご注意

商品を安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

安全にご使用いただくためのご注意　●ボタン電池は小さいお子様が誤って飲み込むおそれがあります。電池は幼児の手の届かないところに保管してください。万一飲み込んだ場合はただちに医師の指示を受けてください。
●自動車を運転中、自転車にのっている時などヘッドホンは絶対にご使用にならないでください。また音量を上げすぎて、周囲の方の迷惑にならないようご注意ください。

カタログ上のご注意　●カタログ掲載商品の仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。●カタログ掲載商品の中には地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめの上お選びください。●◪:このマークの商品は、生産完了品のため、品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめの上お選びください。● WALKMANはソニー株式会社の登録商標です。●ドルビー、DOLBY、ドルビーデジタル、ドルビープロロジックおよび[DD]は、ドルビーラボラトリーズの商標です。●DTSおよびDTSバーチャル5.1はデジタルシアターシステムズ社の商標です。●バーチャルホンテクノロジーはソニー株式会社の登録商標です。

商品ご使用上のご注意　●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●イヤーパッドは長期の使用、保存によって劣化する恐れがあります。●イヤーパッドは消耗品です。破損したら交換してください。

商品ご購入時のご注意　●このカタログ掲載商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。●製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には、製造番号をご確認ください。●当社は、このヘッドホン、スピーカー、マイクロホン、イヤーセット、ヘッドセットの補修用性能部品を、製造打切り後6年保有しています。

SonyDrive　「ソニードライブ」はソニーの商品情報とライフスタイルをご提案するホームページです。　http://www.sony.co.jp/SonyDrive

ソニー株式会社　〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35
ソニーマーケティング株式会社　〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

◎ソニー商品のお取扱い方法、お買物相談、その他のお問い合わせは
お客様ご相談センター
ナビダイヤル 0570-00-3311
（全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます。）
●携帯電話・PHSでのご利用は 03-5448-3311
●受付時間　月〜金 9:00〜20:00　土・日・祝日9:00〜17:00

＊このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店、または
お客様ご相談センターにお問い合わせください。

ショールーム　東　京／銀座数寄屋橋ソニービル
　　　　　　　大　阪／中央区心斎橋筋ソニータワー

ソニーの最新技術やユニークな商品を中心に展示しております。
＊なお展示していない商品もございますのでご了承ください。

EWMP-1　Printed in Japan.　（84990632）R

お買い求めは信用ある当店へ

よい品を
手軽にクレジットで

2002 春号
カタログ記載内容2002年1月現在